Aus privaten Sammlungen

Galerie Carzaniga

Cuno Amiet
1868-1961

Bahnhof Büffet Basel, Entwurf zu Plakat, o. J.
Aquarell, Bleistift auf Papier, 12,8 x 9 cm

René Auberjonois
1872-1957

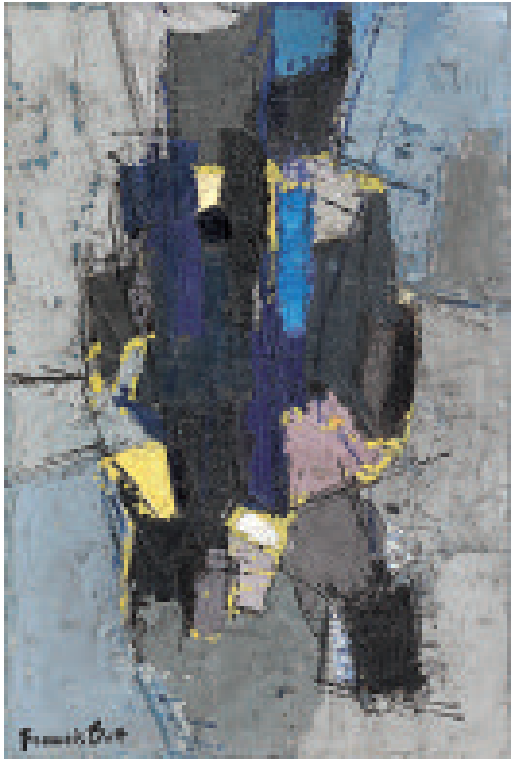
Promenade sous les arbres, um 1915
Oel auf Leinwand, 19 x 17,5 cm LM

Skizze, 1959
Tusche aquarelliert auf Papier, 36,8 x 26,5 cm

Walter Bodmer
1903-1973

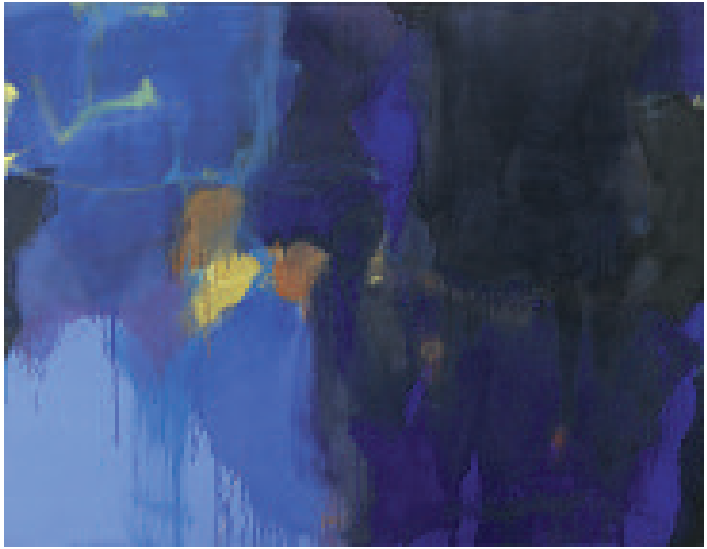
Komposition, 1935
Oel, Karton auf Sperrholz, 38 x 45,5 cm

Francis Bott
1904-1998



La dernière saison, 1956
Oel auf Leinwand, 41,5 x 27 cm

Samuel Buri
1935



Nocturne, 1961
Oel auf Leinwand, 89 x 115,5 cm

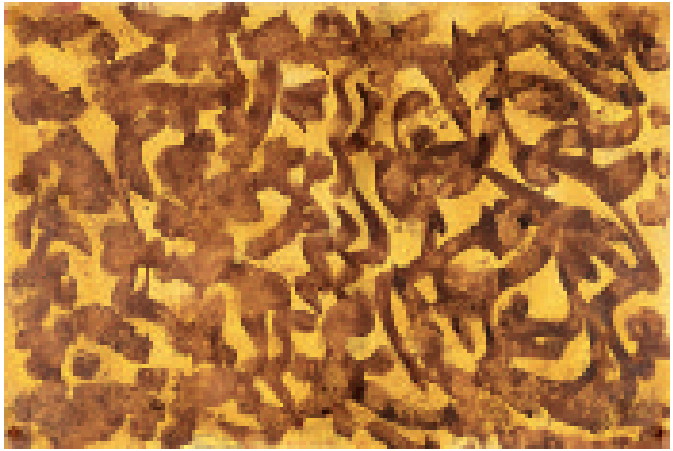
Ohne Titel, um 1960
Gouache auf Papier, 55 x 41,3 cm

Conflit, 1962
Oel auf Leinwand, 160 x 160 cm

Cadillac, 1994
Aquarell, Kreide auf Papier, 79 x 120 cm

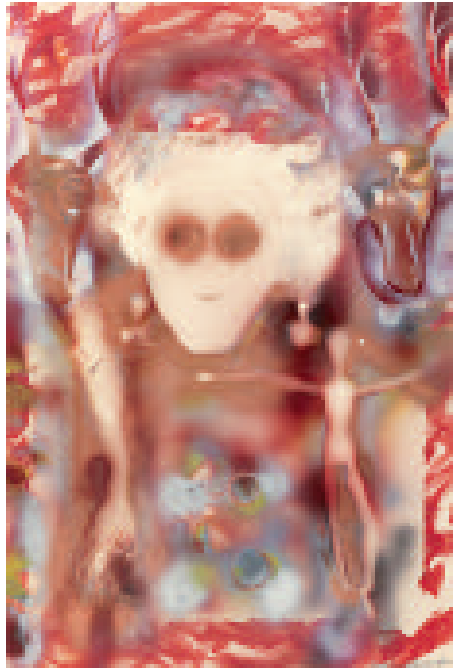
Samuel Buri
1935

Cadillac, 1994
Aquarell, Kreide auf Papier, 79 x 120 cm



Rückseite: Creatures of the Yellow Desert, 1988
Mischtechnik auf Karton, 50 x 75 cm

William S. Burroughs
1914-1997

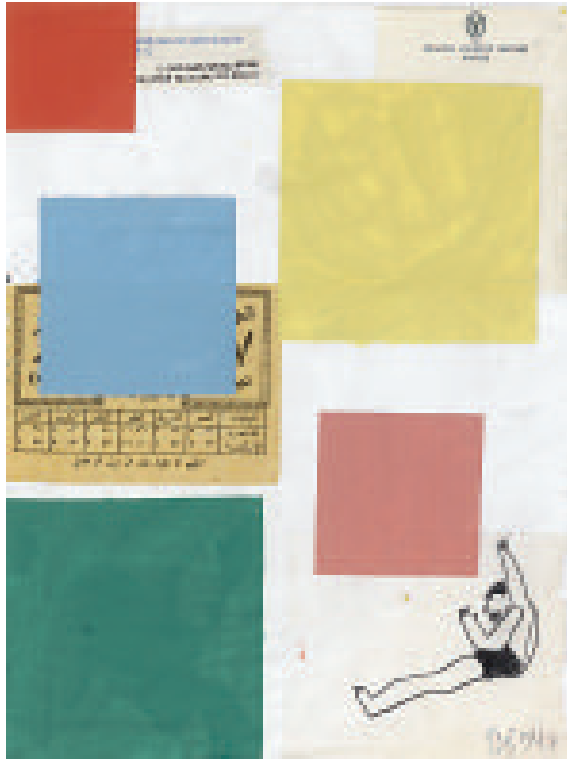


Vorderseite: Creatures of the Yellow Desert, 1988
Mischtechnik auf Karton, 75 x 50 cm

Mimmo Paladino
1948

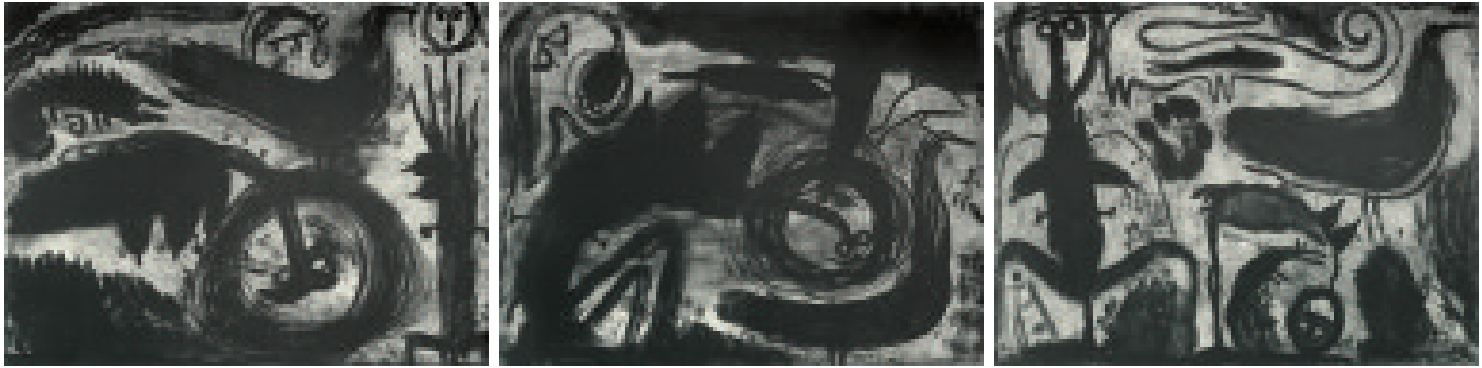
Ohne Titel, 1979
Kreide, Bleistift, Kugelschreiber auf Papier, 24 x 32 cm

Donald Baechler
1956



Abstract Composition 8, 1994
Acryl, Dispersion, Collage, Bleistift auf Papier, 30 x 22 cm

Miriam Cahn
1949



Mit dem Vogel, 1987
Kohle auf Papier, 3-teilig, je 77 x 106 cm

La grande danseuse, 1967
Radierung, Ex. EA III/VII, 35 x 25 cm

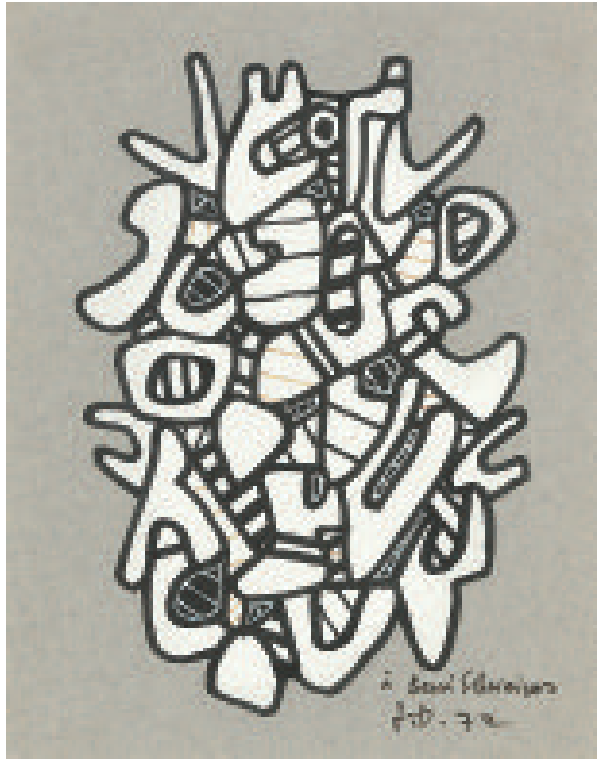
Marc Chagall
1887-1985

Le dimanche (Mourlot 98), 1954
Farblithographie, Aufl. 2500 Ex., 33,7 x 27,4 cm LM

Georges Braque
1882-1963

Zwei Vögel, o. J.
Lithographie, farbig, Aufl. 300 Ex., Ex. 205/300, 47,5 x 62,3 cm

Jean Dubuffet
1901-1985



Ohne Titel (Abstrakte Komposition), 1972
Mischtechnik auf Papier auf Papier, 20,5 x 16 cm

Antonio Calderara
1903-1978

Ohne Titel, 1964
Aquarell auf Papier, 11,5 x 11,5 cm

Eduardo Chillida
1924-2002

Zubi, 1983
Radierung (Aquatinta), Aufl. 50 Ex., Ex. H.C., 17 x 20 cm

André Derain
1880-1954

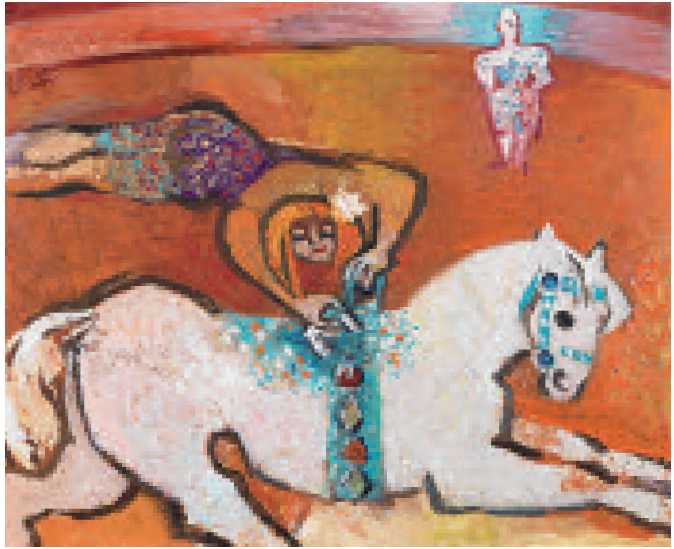
Bouquet de fleurs dans un vase, um 1945
Farbiger Holzschnitt, Aufl. 100 Ex., Ex. 86, 31,5 x 20,5 cm

Numa Donzé
1885-1952

Stierkampf, o. J.
Oel auf Leinwand, 54 x 62 cm

Totentanz (Drei Figuren), 1942
Oel auf Leinwand, 170 x 163 cm

Charles Hindenlang
1894-1960



Zirkusszene, 1958
Oel auf Leinwand, 74 x 91 cm

Erich Heckel
1883-1970

Spätsommerliche Landschaft, 1937
Aquarell, Kreide auf Papier, 55 x 68 cm LM

Ernst Ludwig Kirchner
1880-1938

Nach dem Bad, um 1927
Aquarell, Bleistift auf Papier, 25,4 x 33 cm

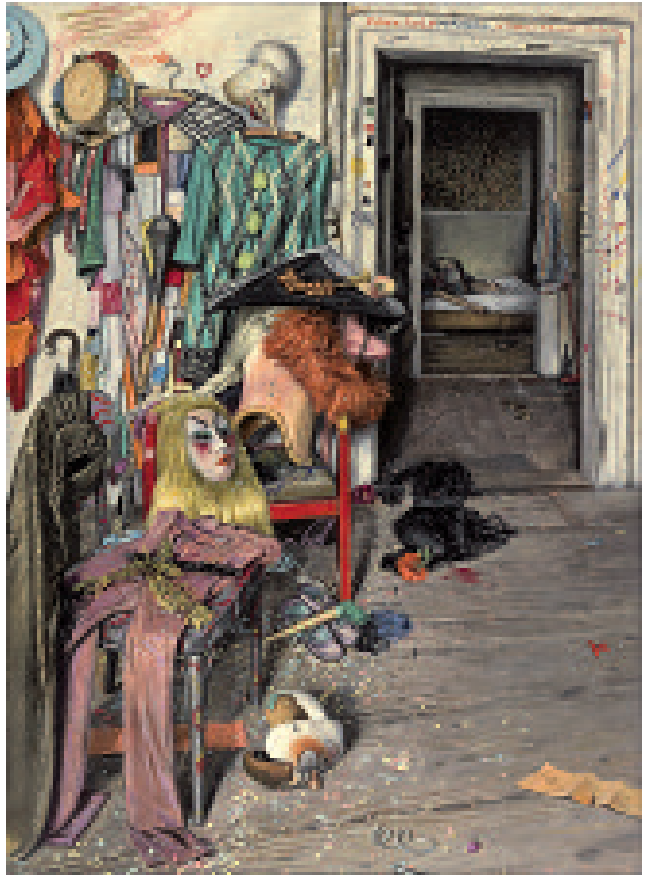
Ferdinand Hodler
1853-1918

Heilige Stunde mit sechs Figuren, um 1911
Weicher Stift auf Transparentpapier, 58,5 x 99,5 cm

Pierre Laprade
1875-1931

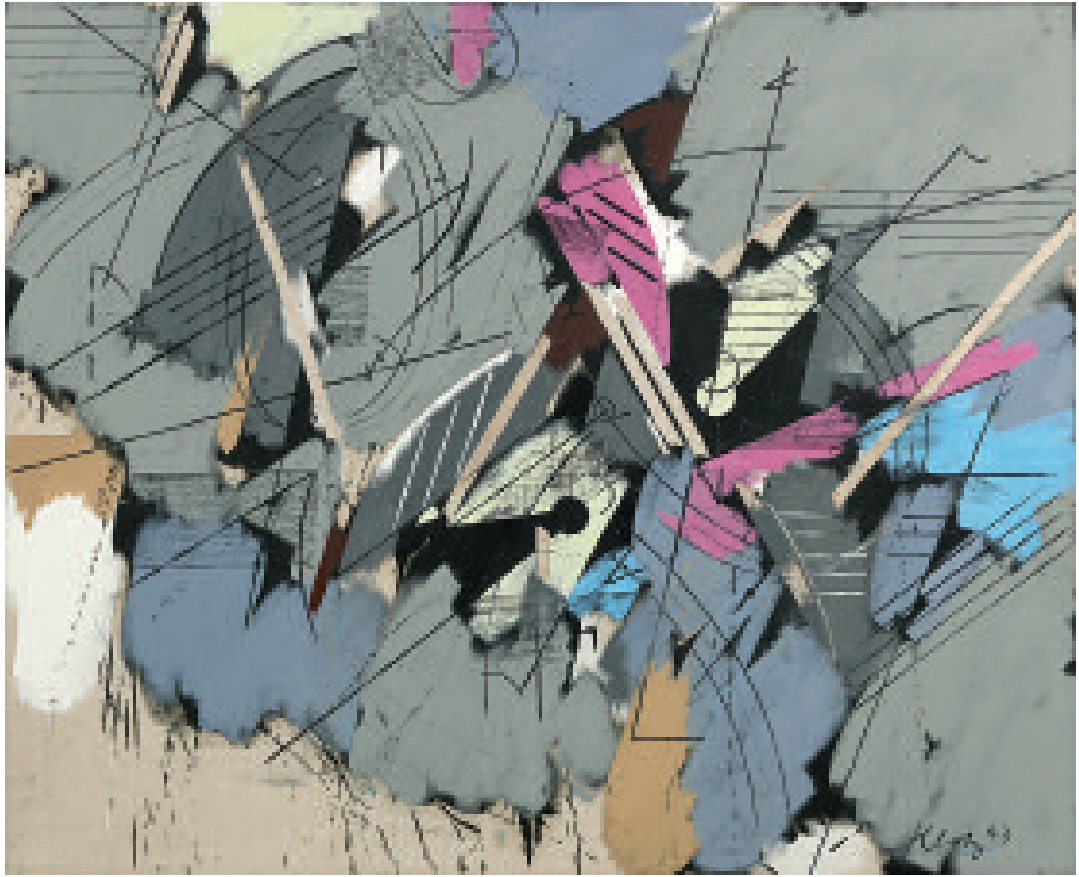
Tokio, o. J.
Kreide, Aquarell auf Papier
35,5 x 55,5 cm LM

Jürg Kreienbühl
1932-2007



Omnia vincit amor, 1971
Oel auf Leinwand
175 x 124,5 cm

Lenz Klotz
1925

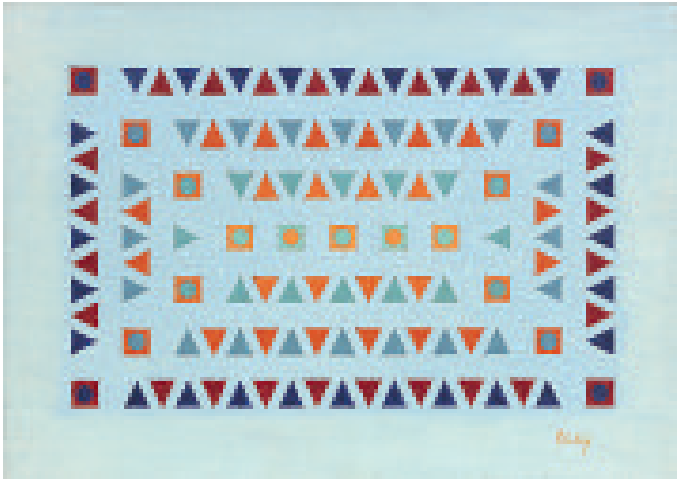


Wann treffen wir Drei wieder zusammen?
Rembrandtgelb, Rembrandtrose, Rembrandtblau, 1993
Oel auf Leinwand, 140 x 170 cm

Giò Pomodoro
1930-2002

Orobulo, 1974
Marmor, 20 x 20 x 20 cm

Yves Laloy
1920-1999



Ohne Titel, 1971
Oel auf Leinwand, 43 x 62 cm

Jean Jacques Lüscher
1884-1955

Stillleben mit Suppentopf und Randen, um 1932
Oel auf Leinwand, 32 x 40,5 cm

Jean Jacques Lüscher
1884-1955

Presqu'île de Giens près de Hyères, 1921
Oel auf Leinwand, 36,5 x 45 cm

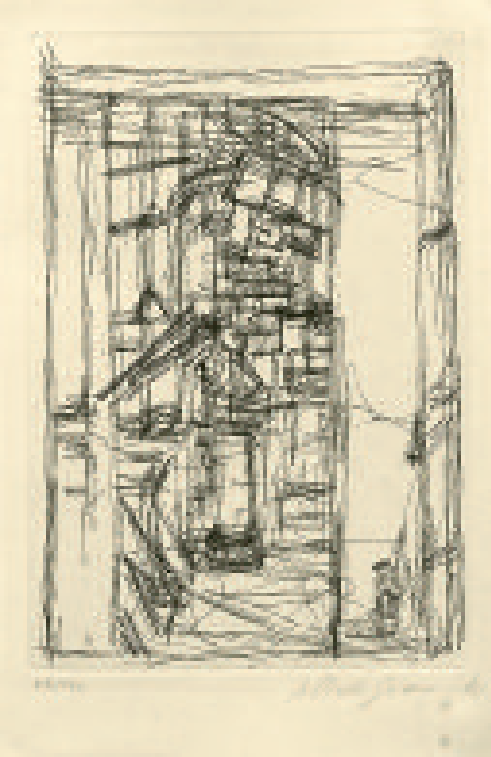
Henry Moore
1898-1986

Ohne Titel, nach 1975
Lithographie, Aufl. 50 Ex., Ex. 3/50, 27 x 40 cm

Henry Moore
1898-1986

Heads ideas for sculpture, 1967
Lithographie, Aufl. 50 Ex., Aufl. 5 Ex. EA, Ex. EA IV, 36,5 x 29,5 cm

Alberto Giacometti
1901-1966



Intérieur au poêle, 1956
Radierung auf Papier, Aufl. 150 Ex., Ex. 118, 25 x 16,5 cm

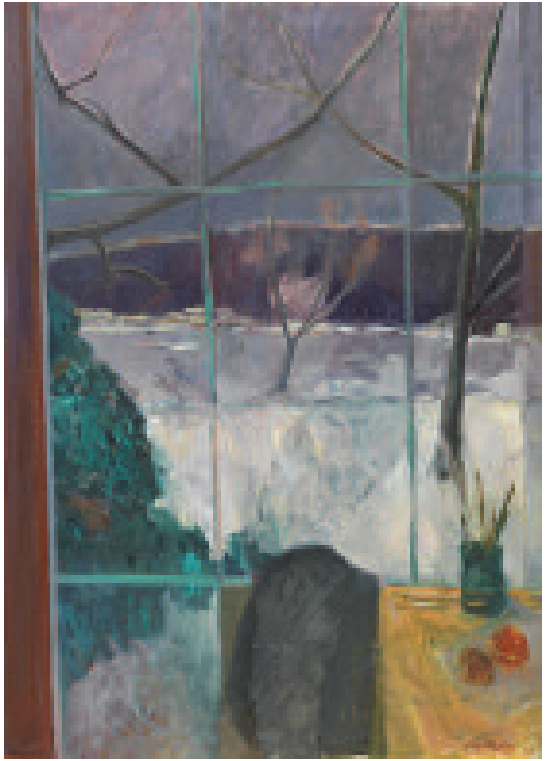
Pablo Picasso
1881-1973

Les deux saltimbanques, 1905
Kaltnadelradierung, Auflage 250 Exemplare, 12,1 x 8,9 cm

Alfred Heinrich Pellegrini
1881-1958

Blick auf Notre-Dame de Paris, 1938
Bleistift, Farbstift auf Papier, 34,6 x 25,2 cm LM

Walter Schüpfer
1903-1972



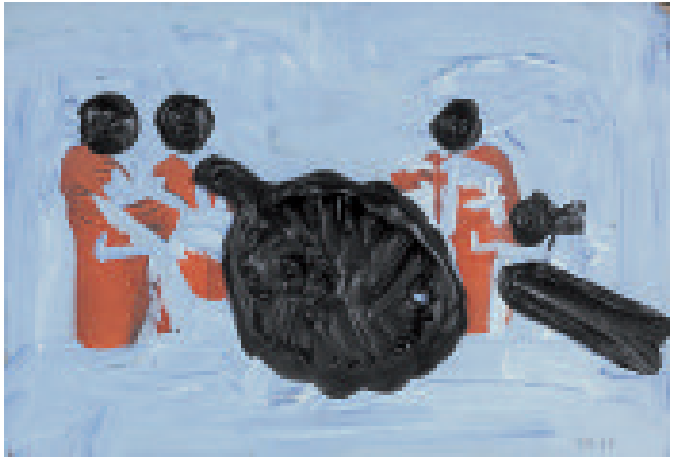
Blick aus dem Atelierfenster, 1957
Oel auf Leinwand, 114,5 x 81,5 cm

Fritz Pümpin
1901-1972

Bölchenlandschaft, 1959
Oel auf Leinwand, 40 x 72,5 cm

Fritz Pümpin
1901-1972

Dorfpartie in Allschwil, 1956
Oel auf Leinwand, 29 x 38 cm



Postkarte, 1986
Acryl über Karte, ca. 10 x 15 cm

Dieter Roth
1930-1998

Postkarte, 1986
Acryl über Karte, ca. 15 x 10 cm

Tobias Sauter
1955

Und ich würde meilenweit gehen I, 1990
Mischtechnik, Eisen auf Holz, 150 x 120 cm

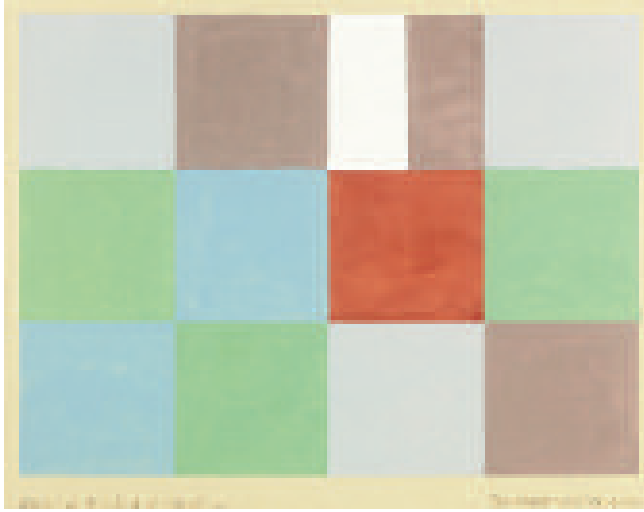
Anselm Stalder
1956

Ohne Titel, 1979
Acryl auf Leinwand, 208 x 170 cm

Henryk Stazewski
1894-1988

Komposition Nr. 63, 1975
Acryl auf Holz, 30 x 30 cm

Robert Strübin
1897-1965

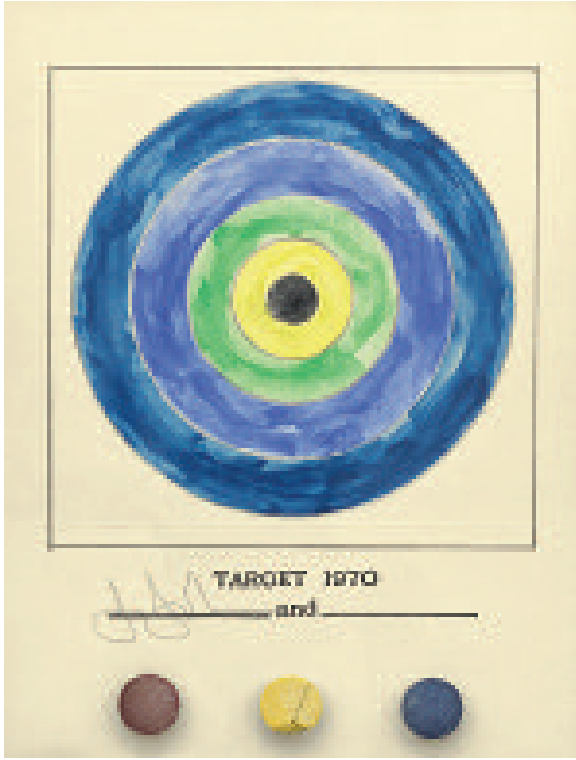


Musikbild, 1956
Aquarell auf Papier, 20,5 x 26 cm

Robert Rauschenberg
1925-2008

Ohne Titel, 1975
Offsetdruck auf Papier, Aufl. 100 Ex., Ex. 44,76 x 56 cm

Jasper Johns
1930

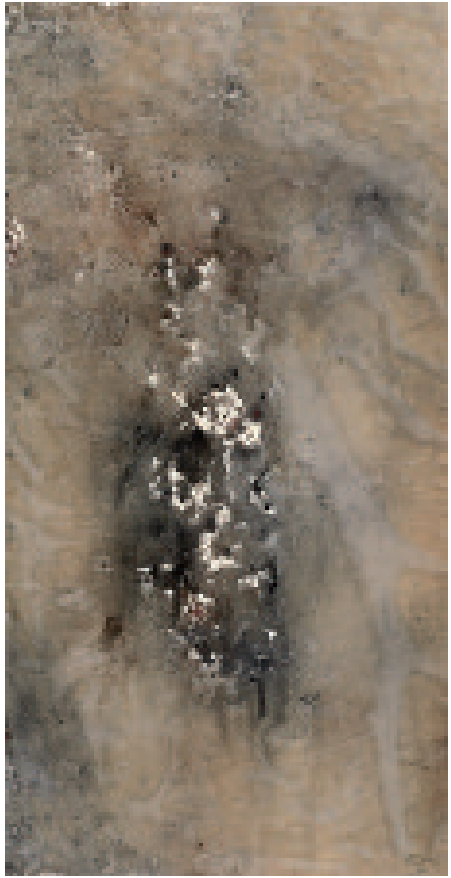


Target, 1970
Aquarell, Collage auf Papier-Karton, 24 x 18 cm

Giulio Turcato
1912-1995

Changierend Nr. 23, 1989
Oel, Mischtechnik auf Leinwand, 50 x 70 cm

Mark Tobey
1890-1976



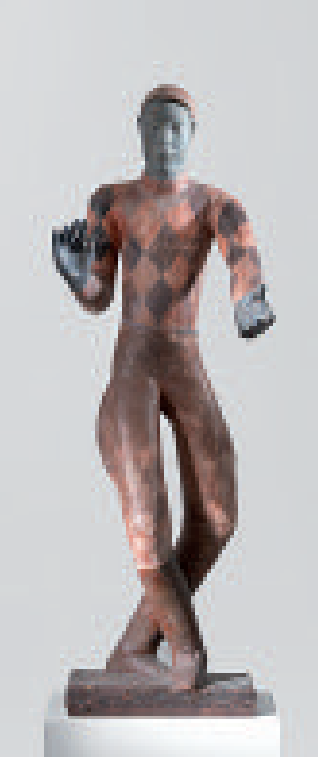
Autumn, 1968
Monotypie auf
Papier,
97 x 48 cm LM

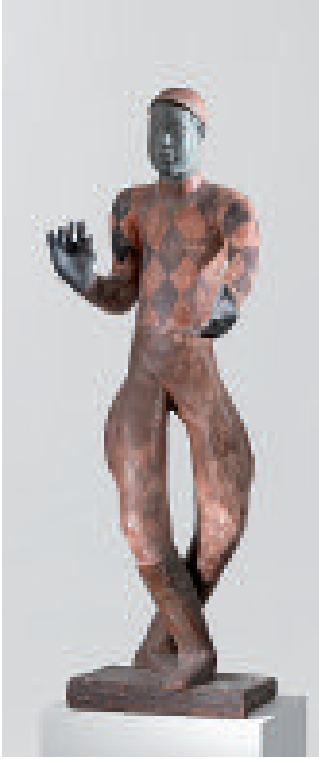
Mary Vieira
1927-2001

Polyvolume: Élévation repartie, o. J.
Eloxiertes Aluminium, Aufl. 3 Ex., Ex. 2, 28,5 x 28,5 x 16,5 cm

Victor Vasarely
1906-1997

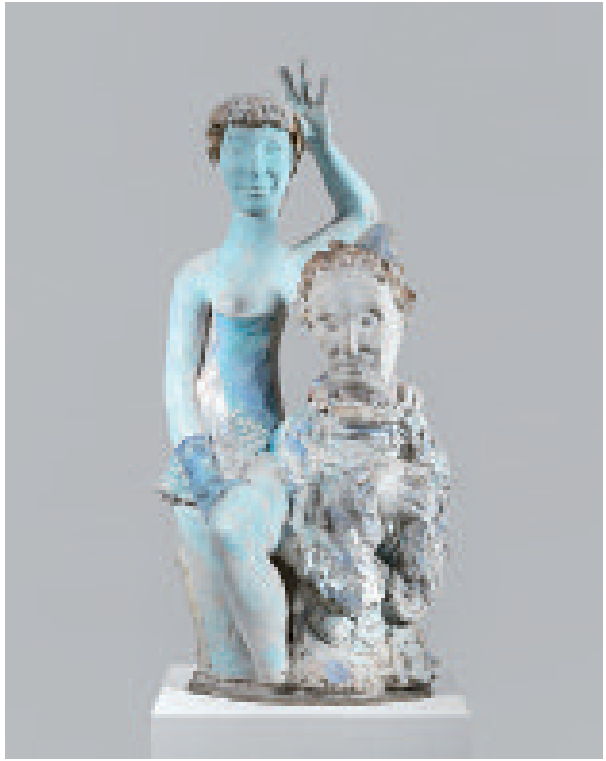
Composition, 1950
Gouache auf Karton, 10,4 x 8,2 cm



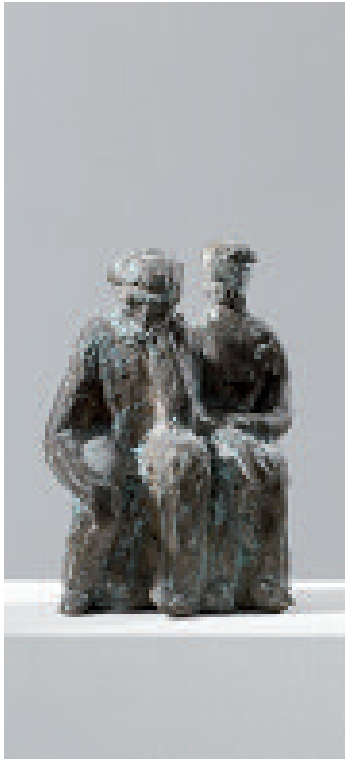


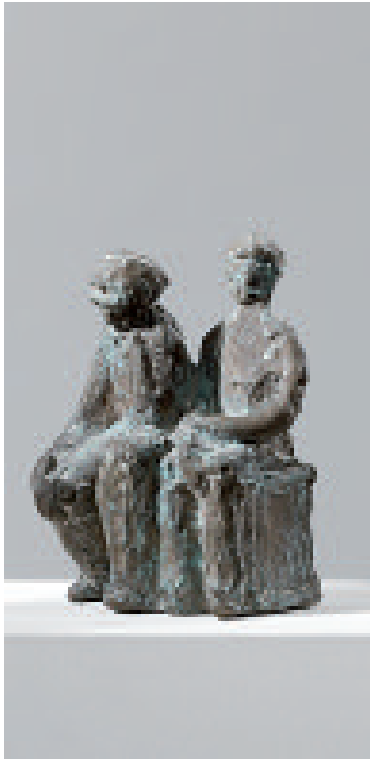
Jockey, o. J.
Farbig gefasster Gips, 120 cm hoch

Alexander Zschokke
1894-1981



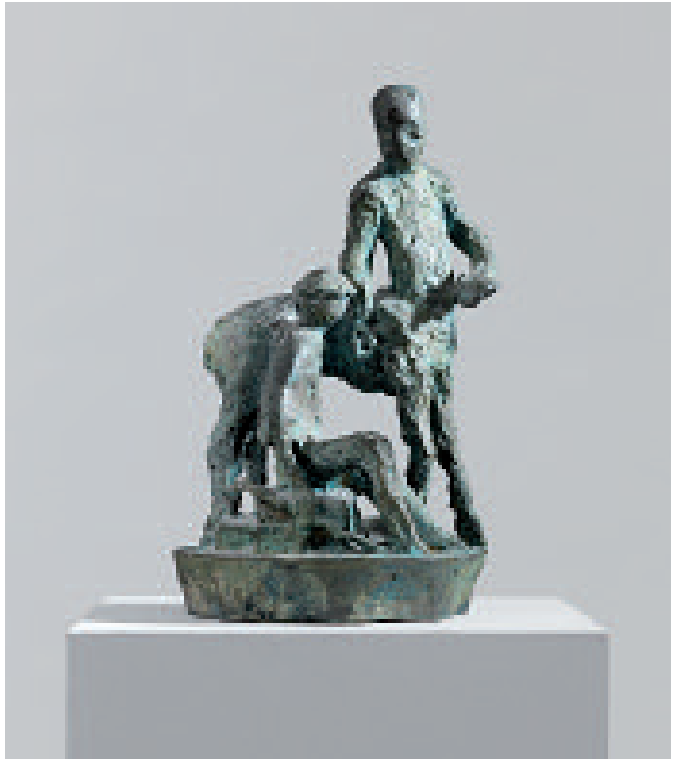
Zwei Zirkusdarsteller, o. J.
Farbig gefasster Gips, 69 cm hoch





Zwei sitzende Figuren, o. J.
Bronze, 16 cm hoch

Alexander Zschokke
1894-1981



Knabe mit Kentaur, o. J.
Bronze, 30 cm hoch

Galerie Carzaniga Basel

Aus privaten Sammlungen
Ernesto Schiess
Paolo Pola

21. März bis 2. Mai 2015

Vernissage

Samstag,
21. März 2015
11 bis 15 Uhr

Über die Ostertage bleibt die Galerie vom 3. bis zum 6. April 2015 geschlossen

Nächste Ausstellung

Lenz Klotz
Mark Tobey
Ludwig Stocker

9. Mai bis 20. Juni 2015

Galerie Carzaniga
Gemsberg 8
CH-4051 Basel
Tel +41 61 264 30 30
Fax +41 61 264 30 31
galerie@carzaniga.ch
www.carzaniga.ch

Montag bis Freitag
9-18 Uhr
Samstag
10-16 Uhr

Umschlag: Keith Haring (1958-1990)
Ohne Titel, 1983, Fluoreszierender Farbdruck auf Papier,
Auflage 100 Exemplare, Exemplar 92, 106 x 127 cm

DER TEUFELHOF BASEL
Fest-, Gast- und Kulturhaus
SCANDELLA
MONTRES ET BIJOUX PRECIEUX
PHILIPP MOHLER
ATELIER FÜR BILD & RAHMEN
W.D&M
WERNER DRUCK & MEDIEN AG
ALTA AESTHETICA
clinic-aesthetics-dentistry
Basler Versicherungen
WENGER PLATTNER
BASEL · ZÜRICH · BERN
NOTENSTEIN
PRIVATBANK
EXPER FINA
HIRSLANDEN
KLINIK BIRSHOF
EGELER LUTZ AG
BAUGESCHÄFT
HOTEL VICTORIA ROMA