

Art | Basel | June 16–19 | 2016



Galerie Carzaniga Basel

Sam Francis
1923-1994



Tokyo (SF63-059), 1963
Acryl auf Papier, 62 x 50 cm

Umschlag

Mark Tobey, 1890-1976

Ohne Titel, 1957, Tempera auf Halbkarton, 55,5 x 41 cm LM

Julius Bissier
Walter Bodmer
Serge Brignoni
Samuel Buri
Paul Camenisch
Sam Francis
Rolf Iseli
Lenz Klotz
Christopher Lehmpfuhl
Wilfrid Moser
Albert Müller
Robert Müller
Flavio Paolucci
Gianriccardo Piccoli
Luca Serra
Hermann Scherer
Lorenz Spring
Albert Steiner
Niklaus Stoecklin
Mark Tobey
Varlin
Walter Kurt Wiemken

Julius Bissier
1893-1965



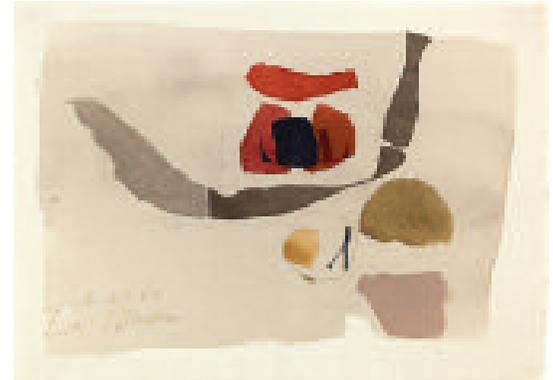
A.23.Mai 64 M, 1964
Eiweißtempera auf selbst-
grundierter Baumwolle,
22,5 x 28,6 cm

Julius Bissier
1893-1965



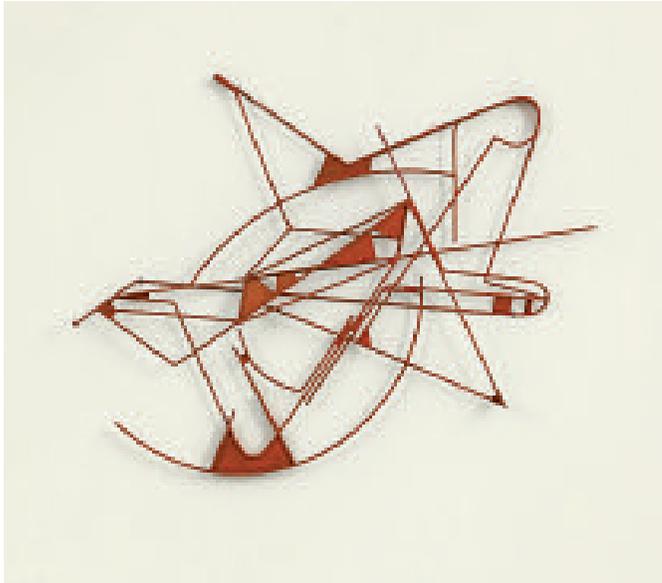
Lindau 29.1.60, 1960
Eioeltempera auf selbstgrundierter Baumwolle, 21,2 x 21 cm

Julius Bissier
1893-1965



H.16.oct.64, 1964
Aquarell auf Ingrespapier, 17 x 24,2 cm
H.10.Juni 63 R, 1963
Aquarell auf Ingrespapier, 16,2 x 25,4 cm

Walter Bodmer
1903-1973



Rotes Metallrelief, 1962
Rot bemaltes Drahtrelief auf bemalter Holzplatte, 70 x 84,5 cm

Walter Bodmer
1903-1973



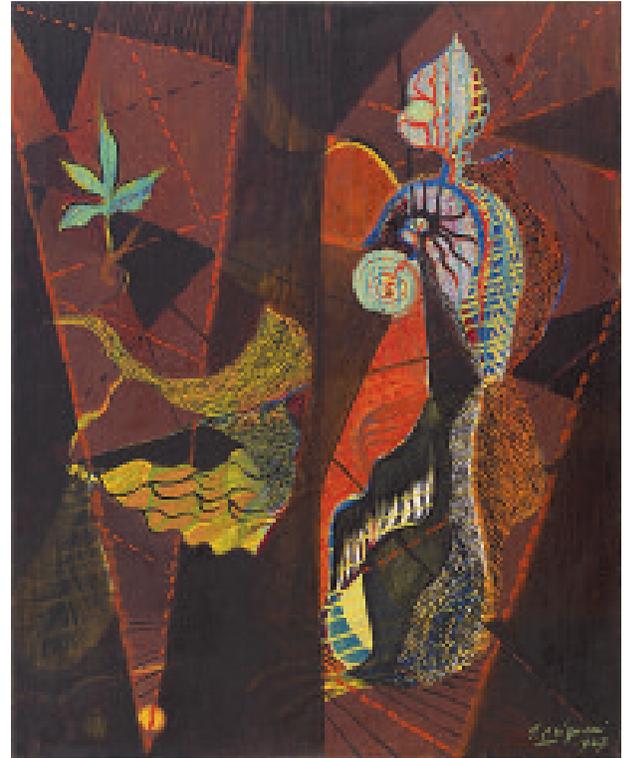
Ohne Titel, 1964
Metallrelief auf weiss bemalter Holzplatte, 80 x 70 cm

Serge Brignoni
1903-2002



Formes et couleurs, 1958
Pastell auf Lithopapier, 57 x 35 cm

Serge Brignoni
1903-2002



Ohne Titel (Le grand secret), 1947
Öl auf Leinwand, 89 x 72 cm

Samuel Buri
1935



Rot, um 1958
Oel auf Leinwand, 82 x 115 cm

Samuel Buri
1935



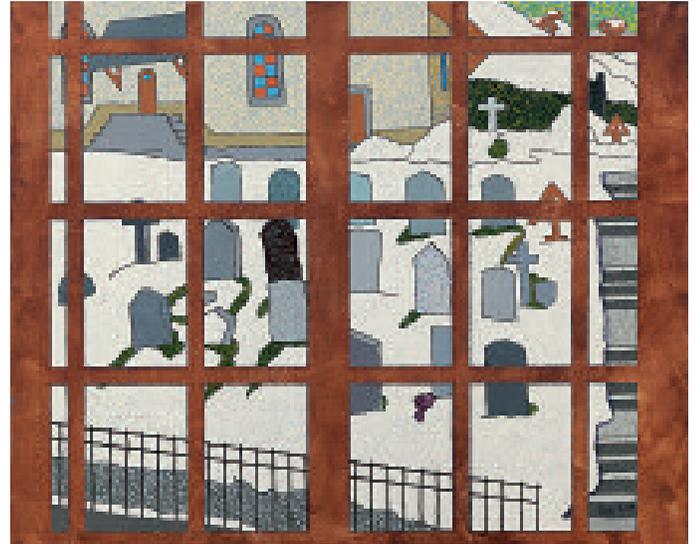
Panneau, 1959
Oel auf Rupfen,
200 x 115,5 cm

Samuel Buri
1935



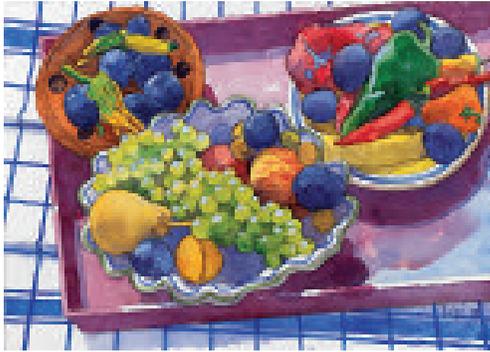
Abschied vom Atelierfenster, 2011
Oel auf Leinwand, 150 x 103,5 cm

Samuel Buri
1935



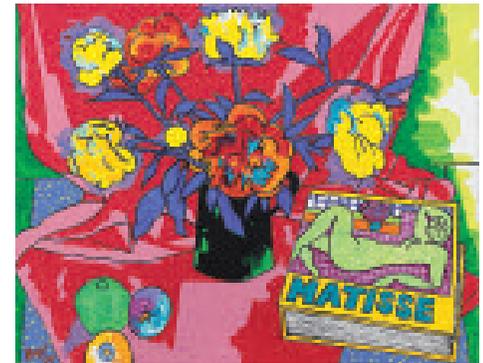
Friedhof im Schnee, durchs Fenster, 2016
Oel auf Leinwand, 100 x 150 cm

Samuel Buri
1935



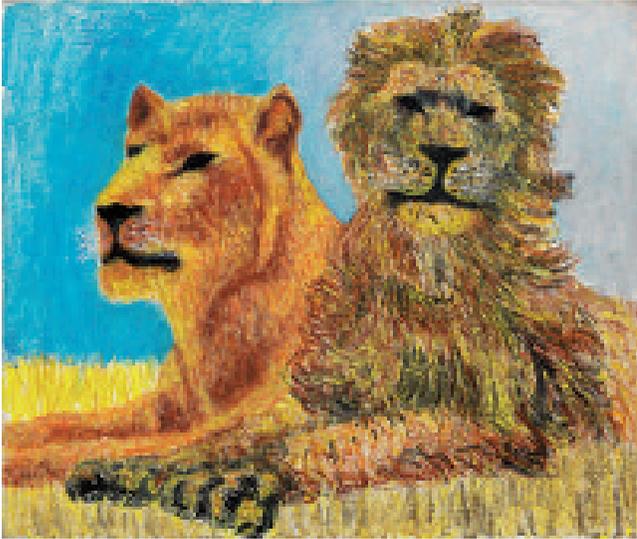
Früchte und Gemüse auf Tischtuch, 2015
Aquarell auf Papier, 36 x 50 cm
Gemüseschale, viermal, 2016
Aquarell auf Papier, je 23 x 31 cm

Samuel Buri
1935



Malen mit Matisse, harmonie noire, 2005
Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm
Malen mit Matisse, harmonie rouge, 2005
Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm

Paul Camenisch
1893-1970



Löwe und Löwin, um 1967
Öl auf Leinwand, 55 x 66 cm

Paul Camenisch
1893-1970

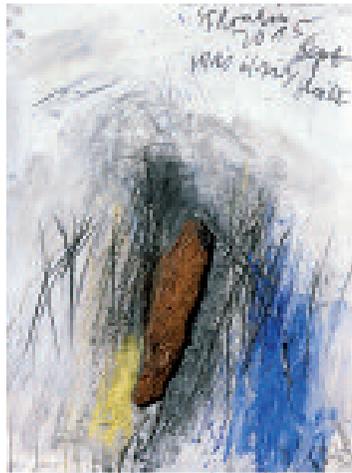


Vietnam, 1966
Öl auf Leinwand, 75 x 130 cm

Rolf Iseli
1934



Durchsichtig, 2014
Erde, Draht, Gouache,
Kohle auf Papier,
70 x 50 cm



was übrig bleibt, 2015
Gouache, Kohle,
Holz auf Papier,
67 x 50 cm

Rolf Iseli
1934



Vernetzt kreuz + quer, 2015-2016
Gouache, Draht, Erde auf Papier, 69 x 49 cm

Lenz Klotz
1925



Lenz Klotz
1925



Böser Wurm, 1959
Oel auf Leinwand, 92 x 60 cm

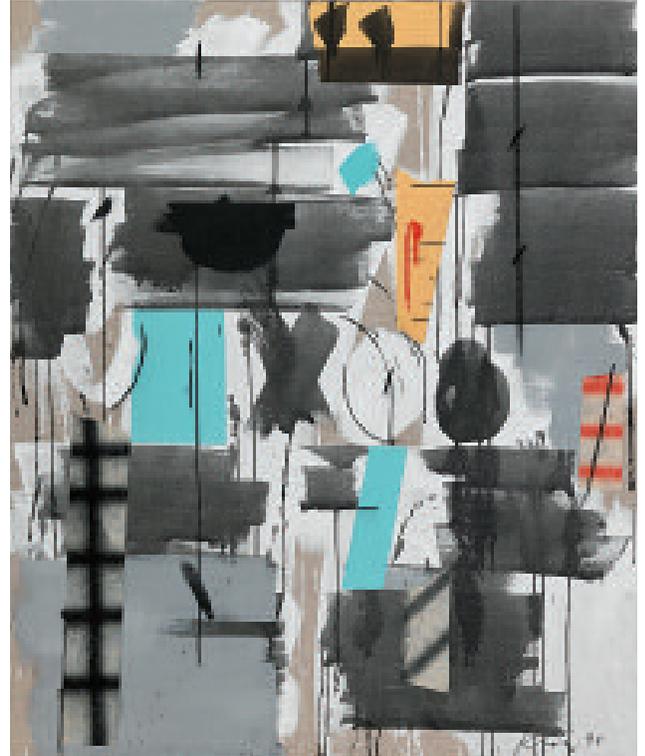
Ohne jede Vorsichtsmassnahme, 1960
Oel auf Leinwand, 81x73 cm

Lenz Klotz
1925



Chinarot macht's möglich, 1987
Oel auf Leinwand, 55 x 110 cm

Lenz Klotz
1925



Bei gleichem Vorgehen (mindestens gleichwertig), 1998
Gesso, Tusche, Acryl, Collage auf Leinwand, 115 x 95 cm

Christopher
Lehmpfuhl
1972



Herbstlicht am
Viktoria-Luise-Platz,
Berlin, 2015
Öl auf Leinwand,
150 x 170 cm

Christopher Lehmpfuhl
1972



Schloss Spyker, 2005
Oel auf Leinwand, 80 x 100 cm

Christopher Lehmpfuhl
1972



Das grüne Haus, 2010
Oel auf Leinwand, 120 x 140 cm

Christopher Lehmpfuhl
1972



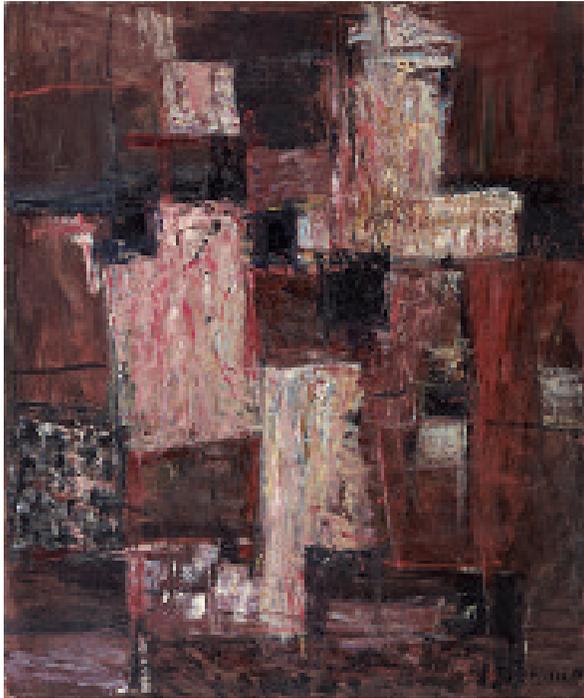
Unter den Linden, Berlin, 2016
Oel auf Leinwand, 120 x 140 cm

Christopher Lehmpfuhl
1972



Regentag am Café Kranzler, Berlin, 2016
Oel auf Leinwand, 120 x 140 cm

Wilfrid Moser
1914-1997



Ohne Titel, 1955
Öl auf Karton, 65 x 55 cm

Wilfrid Moser
1914-1997



Métro Réaumur, 1962
Öl auf Leinwand, 150 x 195 cm

Robert Müller
1920-2003



Studie, um 1960
Schwarze und rote Tusche, 31 x 20,8 cm

Robert Müller
1920-2003



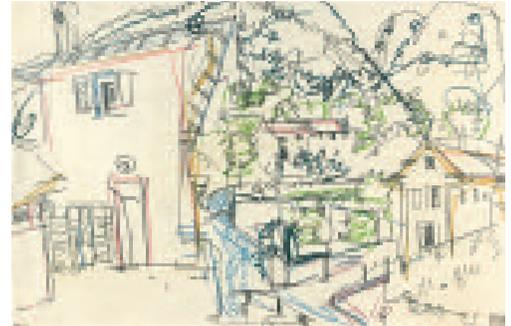
Ermitage, 1970
Eisen, mehrteilig, Unikat, 35 x 60 x 45 cm

Albert Müller
1897-1926



Kinder, Kaspar und Judith, 1925
Strichätzung, Aquatinta auf Papier, 25 x 31 cm

Albert Müller
1897-1926



Dorf im Mendrisiotto, um 1926
Farbige Oelkreide auf Papier, 33 x 49,5 cm LM
Tessiner Landschaft (Am Lago Maggiore), um 1925
Fettkreide auf Papier, 34,5 x 42,5 cm LM

Hermann Scherer
1893-1927



Landschaftsskizze, wohl im Tessin, o.J.
Kohle auf Papier, 49 x 68 cm LM

Hermann Scherer
1893-1927



Freund im Schnee mit Schleuderpfeil, 1924-26
Öl auf Leinwand, 120 x 78 cm

Flavio Paolucci
1934



Percorsi chiusi, 2015
Holz, Papier, Farbe, Bleistift, 92 x 60 cm

Flavio Paolucci
1934



Punto d'appoggio, 2016
Bronze, Holz, 49 x 33 x 21 cm

Gianriccardo Piccoli
1941



Therapy, 2015
Oel, Gaze, Draht auf Papier auf Leinwand, 100 x 100 cm

Gianriccardo Piccoli
1941



Getsemani, 2016
Oel, Gaze auf Papier auf Leinwand, 140 x 100 cm

Luca Serra
1962



Añil 163/1, 2016
Abdruck von Kautschuk und Acrylgummi auf Leinwand, 130x100 cm

Luca Serra
1962



Propósito, 2010
Abdruck von Kautschuk und Acrylgummi auf Leinwand, 170x125 cm

Lorenz Spring
1964



Miles Davis Cool Jazz, 2015
Mischtechnik, Collage auf Leinwand, 100 x 100 cm

Lorenz Spring
1964



Bergfrühling, 2016
Öl auf Leinwand, 90 x 110 cm

Lorenz Spring
1964



Paravent III, 2016
Mischtechnik, Oel, Collage auf Leinwand, 6-teilig, 180 x 240 cm

Albert Steiner
1877-1965



© Bruno Bischofberger, Zürich

Erster Frühling bei Arosa, o. J.
Silbergelatineabzug, 22,5 x 17 cm

Albert Steiner
1877-1965



© Bruno Bischofberger, Zürich

Herbstmorgen am Silvaplannersee, o. J.
Silbergelatineabzug, 22,5 x 28,5 cm



Rosen in Vase,
1917
Öl auf Karton,
48 x 25 cm



Hufeisen mit Schlüssel und Arctia Hebe, 1957
Öl auf Pavatex, 25 x 19 cm

Mark Tobey
1890-1976



Ohne Titel, 1954
Tempera auf Halbkarton, 60,7 x 51 cm

Mark Tobey
1890-1976

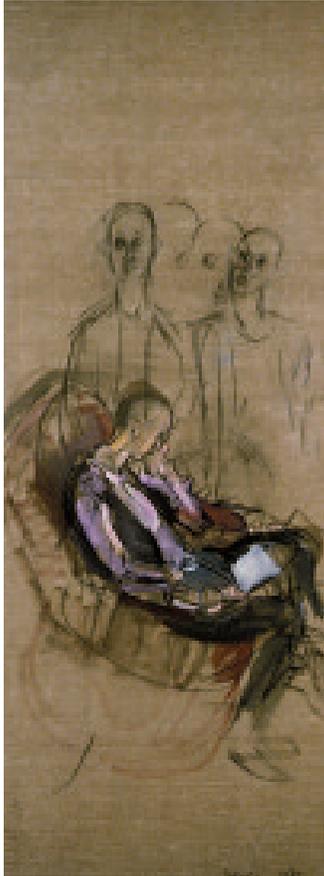


Ohne Titel, 1955
Tempera auf Karton, 53,5 x 42 cm

Mark Tobey
1890-1976



Ohne Titel, 1956
Tempera auf Karton,
47,5 x 57,5 cm



Kahlköpfige Ella, 1971
Öl, Kohle auf
ungrundierter Leinwand,
202 x 74 cm



Fischer am Zürichsee, 1933
Öl auf Leinwand, 62,5 x 74 cm

Varlin
1900-1977



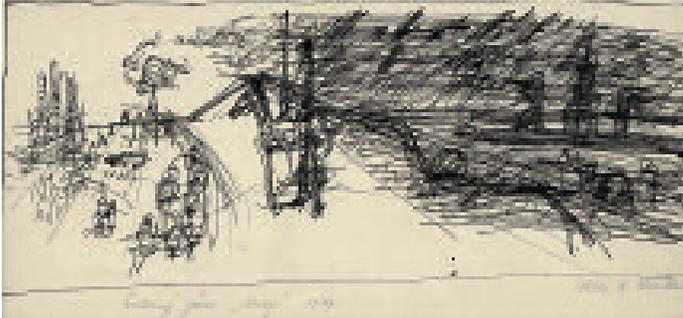
Le Bois Mermet à Lausanne, 1944
Öl auf Leinwand, 45 x 90 cm

Varlin
1900-1977



Avenue de France in Lausanne, 1942-44
Öl auf Leinwand, 75,5 x 90 cm

Walter Kurt Wiemken
1907-1940



Der Krieg (Entwurfszeichnung), 1937
Tusche auf Papier, 22,3 x 47,5 cm

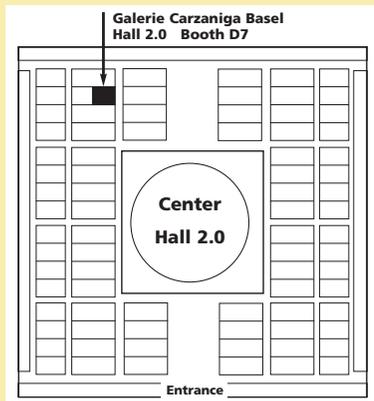
Walter Kurt Wiemken
1907-1940



Abend an der Seine, 1930
Öl auf Karton, 31 x 36,5 cm

Art | Basel | June 16–19 | 2016

Hall 2.0 Booth D7



Mobile

Arnaldo Carzaniga
+41793530583

Philipp Hediger
+41794081920

Markus Rück
+41793383685

Galerie Carzaniga
CH-4051 Basel
Gemsberg 10
Tel +4161264 30 30
Fax +4161264 30 31
galerie@carzaniga.ch
www.carzaniga.ch

Mo bis Fr 9–18 h
Sa 10–16 h

Ausstellung in der Galerie

Julius Bissier
Flavio Paolucci
Künstler an der
Art Basel

7. Mai bis 19. Juni 2016