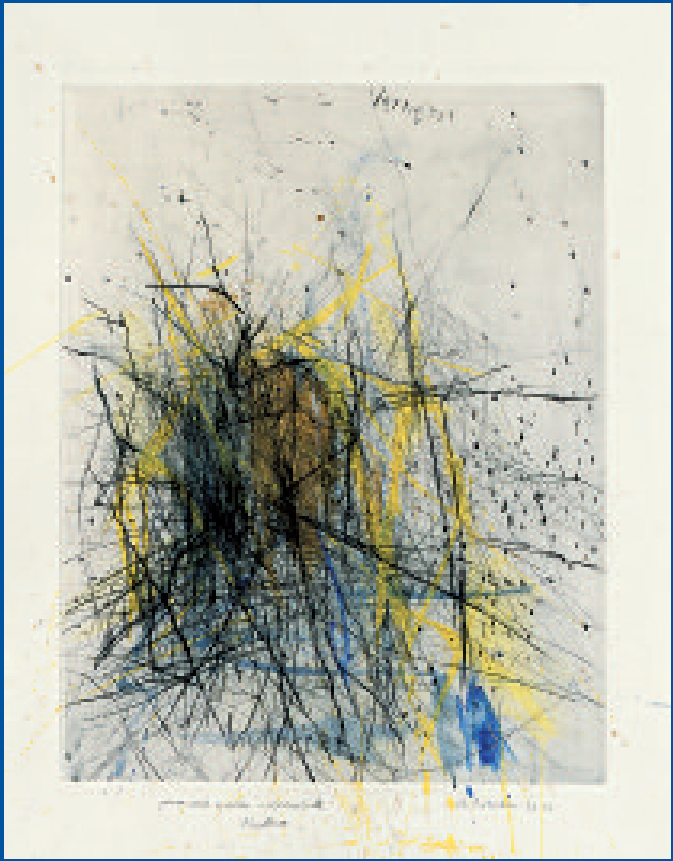
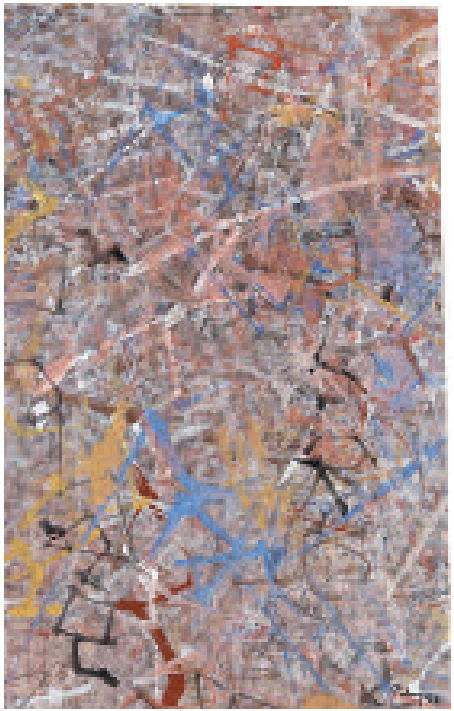
Art | Basel | June 15–18 | 2017



Galerie Carzaniga Basel

Mark Tobey
1890-1976



Pink, 1962
Tempera auf Karton, 31,5 x 19,5 cm

Umschlag
Rolf Iseli (1934)
Vernetzt, 2016, Kaltnadel, überarbeitet, 77 x 61 cm

Julius Bissier
Walter Bodmer
Serge Brignoni
Samuel Buri
Luca Caccioni
Paul Camenisch
Frédéric Clot
Sam Francis
Rolf Iseli
Lenz Klotz
Christopher Lehmpfuhl
Wilfrid Moser
Flavio Paolucci
Gianriccardo Piccoli
Giuseppe Spagnulo
Lorenz Spring
Albert Steiner
Niklaus Stoecklin
Bruno Suter
Mark Tobey
Varlin
Walter Kurt Wiemken

Julius Bissier
1893-1965

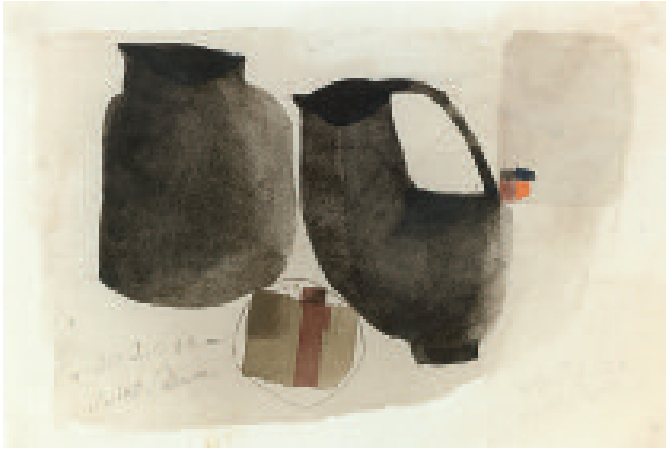
16. Juli 59 G, 1959
Eioeltempera auf Leinen, 12,3 x 19,5 cm

Julius Bissier
1893-1965

11. April 63, 1963
Eioeltempera auf selbstgrundierter Baumwolle, 19,7 x 18,6 cm

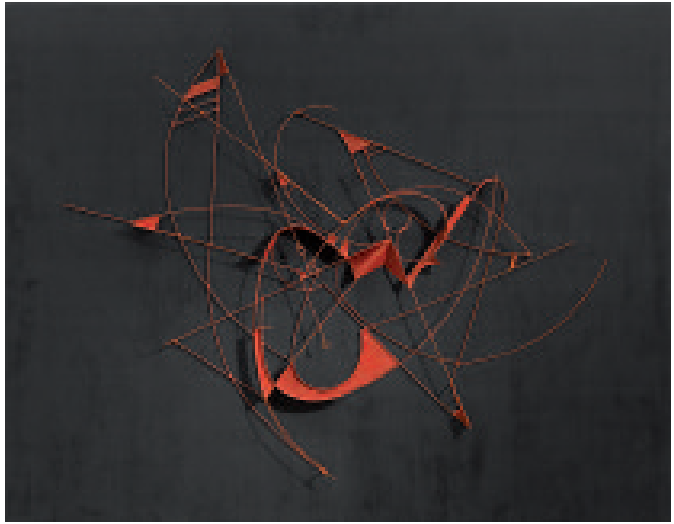
H.4.März 64, 1964
Tusche auf Papier, 48,6 x 62,3 cm

Julius Bissier
1893-1965



A. 30. Juli 62 m, 1962
Aquarell auf Papier, 16,4 x 24 cm

Ohne Titel, um 1960
Bemalte Plastik aus Draht und Blech
52 x 65 x 20 cm (inkl. Sockel)



Rotes Drahtrelief, 1954
Metall, farbig gefasst, auf schwarz grundierter Holzplatte
70 x 90 cm

Artist Model, 1928
Oel auf Leinwand, 61 x 51 cm

Serge Brignoni
1903-2002

Ohne Titel, um 1950
Gouache auf Druckgrafik, 26,8 x 19,8 cm LM

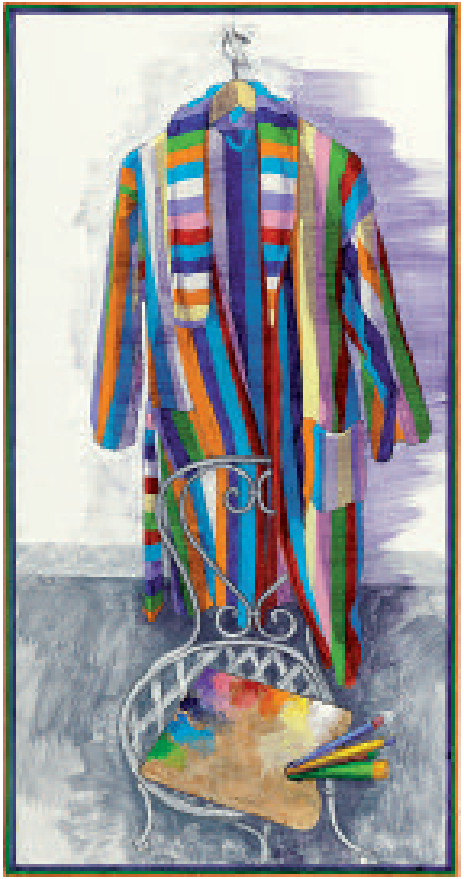
Samuel Buri
1935

Ohne Titel, o.J.
Mischtechnik auf Papier, 50 x 65,4 cm

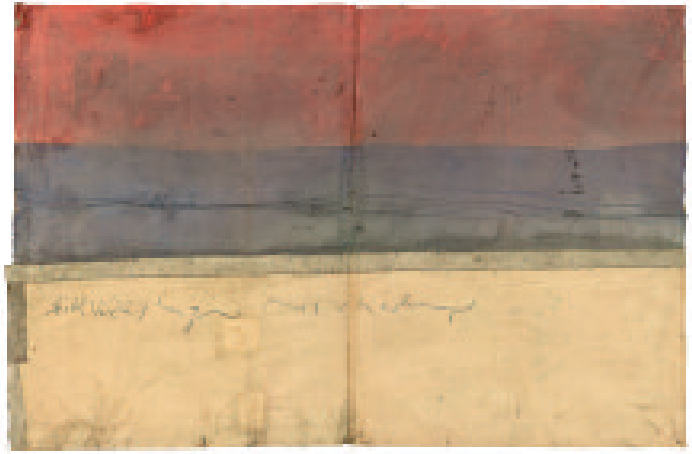
Samuel Buri
1935

Ohne Titel, 1959
Oel auf Leinwand, 145,5 x 115,5 cm

Fliederstrauss, 2017
Oel auf Leinwand, 90,5 x 65 cm



Robe de chambre
2016/2017
Oel auf Leinwand
167 x 86 cm



Lotophagie, 2011
Mohnoel auf altem Papier, 107 x 164 cm

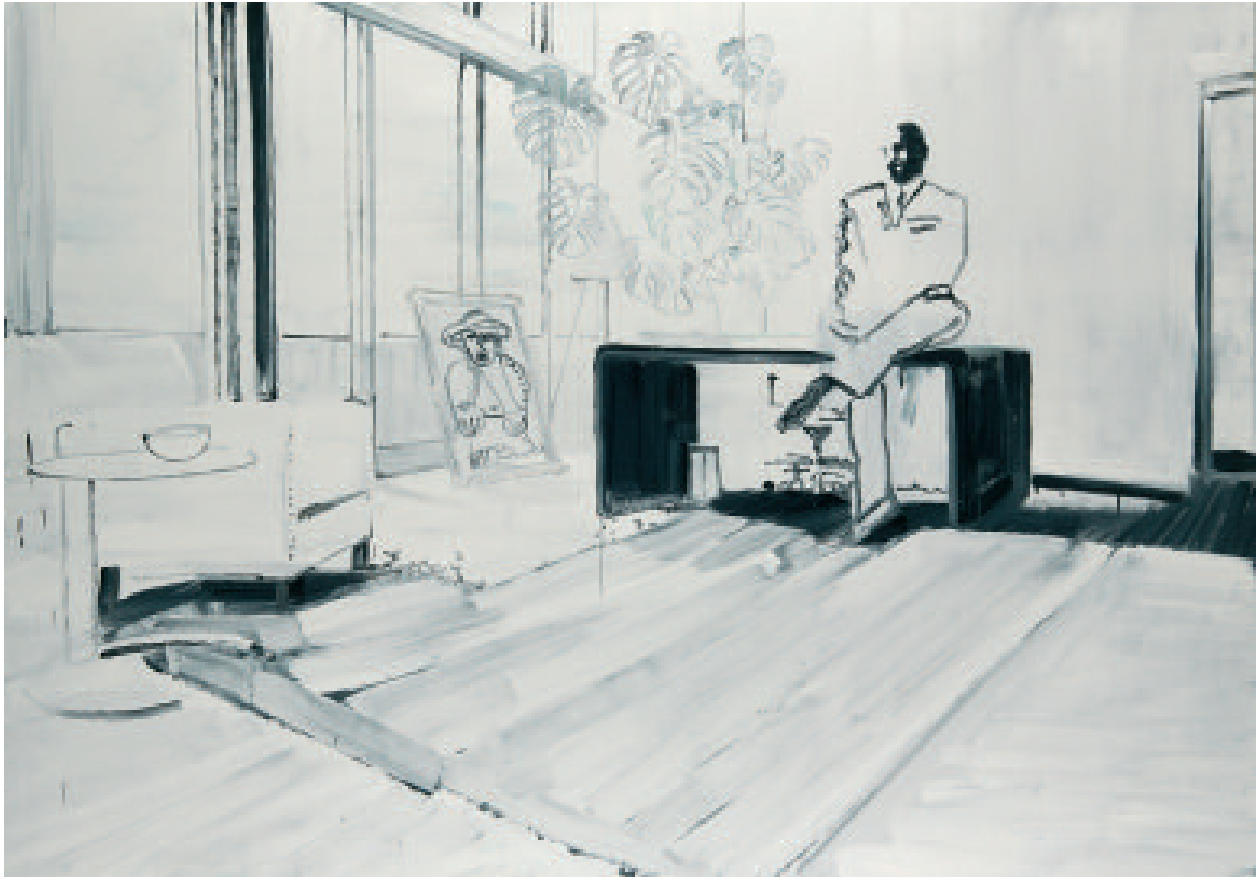
Lotophagie 4, 2009
Abkratzungen, Pigmente, Mohnoel auf Papier
auf Leinwand, 202 x 131 cm

Walter Kurt Wiemken
1907-1940

Winter, 1928
Aquarell über Bleistift auf Papier, 35,6 x 22,6 cm

Paul Camenisch
1893-1970

Sommerlandschaft Bellwald, 1965
Oel auf Leinwand, 116 x 145 cm



Interieur avec un
Picasso, 2016
Oel auf Leinwand
155 × 215 cm

Neuland, 2015
Erde, Stacheldraht, Gouache, Kohle auf Papier
66 x 100 cm

blau – weiss – rot, schwarz gefasst, 1986
Oel auf Leinwand, 65 x 100 cm

Lenz Klotz
1925-2017

Was ich gerade sagen wollte, 1965
Oel auf Leinwand, 150 x 130 cm

Spiegelndes
Bodemuseum,
2017,
Oel auf
Leinwand,
160 x 180 cm

Wintertag am
Bodemuseum,
2017
Oel auf
Leinwand,
150 x 170 cm.

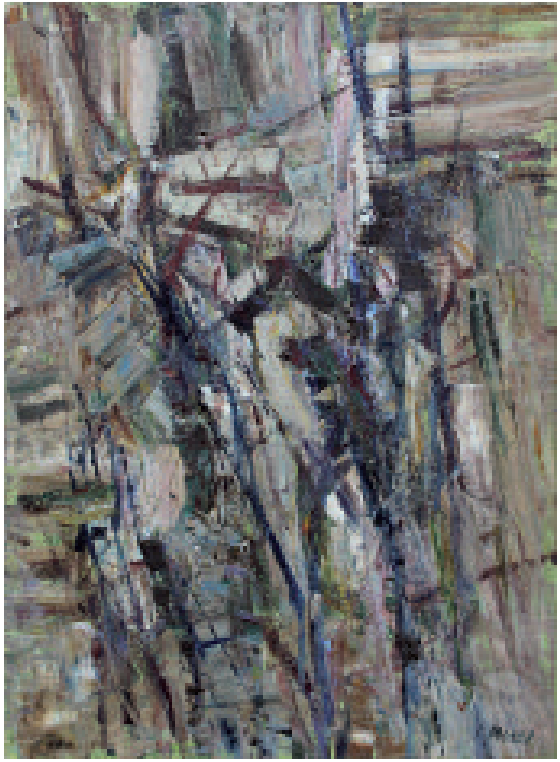
Christopher Lehmpfuhl
1972

Elbphilharmonie am Abend, 2016
Oel auf Leinwand, 170 x 150 cm

Christopher
Lehmpfuhl
1972

Wintersonne,
Engadin, 2016
Oel auf Leinwand
160 x 180 cm

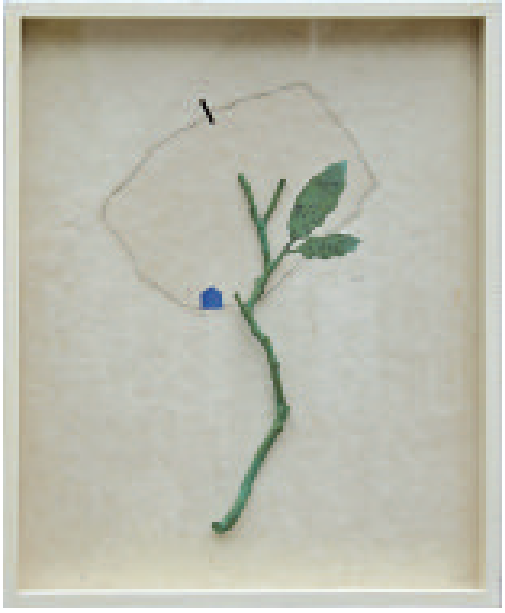
Wilfrid Moser
1914-1997



Daidou, 1960
Oel auf Leinwand, 65 x 46 cm

Marcel Schaffner
1931-2012

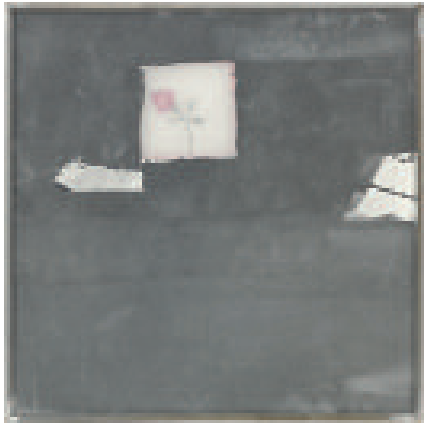
Ohne Titel, um 1955
Oel auf Leinwand, 140 x 95 cm



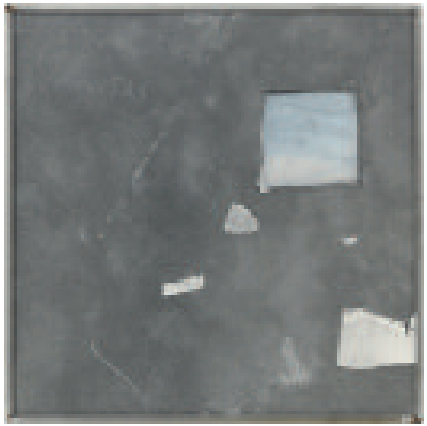
Proprietà privata, 2017
Holz, Papier, Farbe, Bleistift, 63 x 50 cm

Flavio Paolucci
1934

La foglia di fico dal paradiso terrestre, 2017
Bronze, 166 x 40 x 10 cm



Vanitas, 2017
Papier, Asche auf
Holztafel, 40 x 40 cm



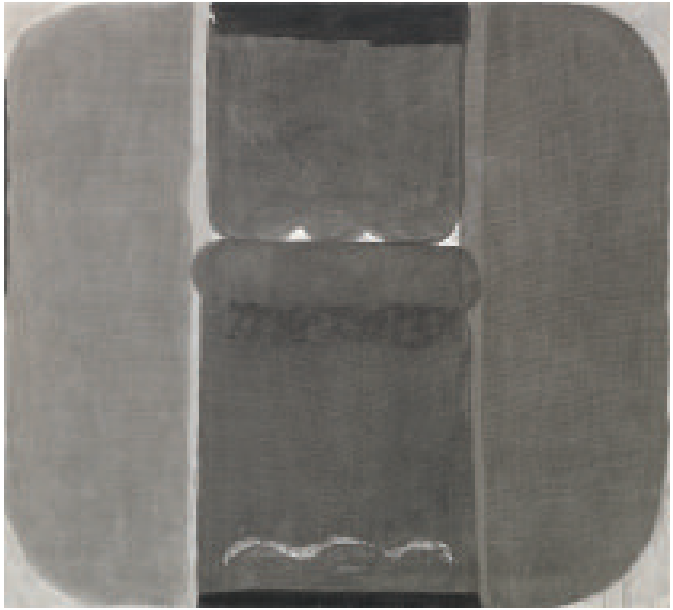
Vanitas, 2017
Papier, Asche auf
Holztafel, 40 x 40 cm

Nostalgia, 2017
Papier, Gaze, Oel auf Holztafel, 95 x 95 cm

Piccolo muro, 2005
Terracotta, 20 x 25 x 8 cm

Giuseppe Spagnulo
1936-2016

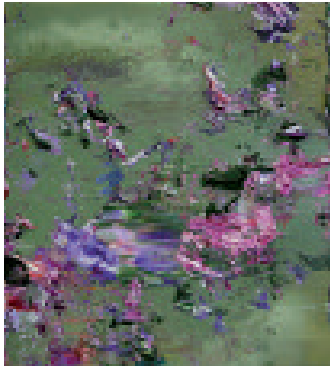
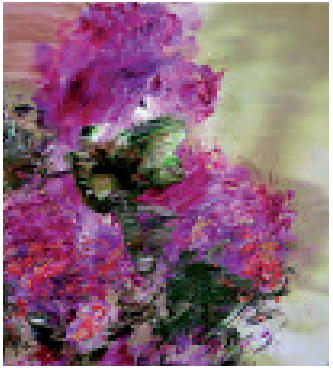
Progetto per «Ali di fuoco», 2007
Eisen, 13 x 34 x 30 cm

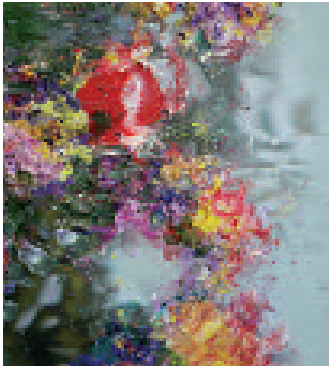
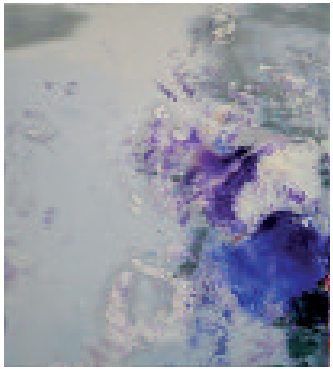
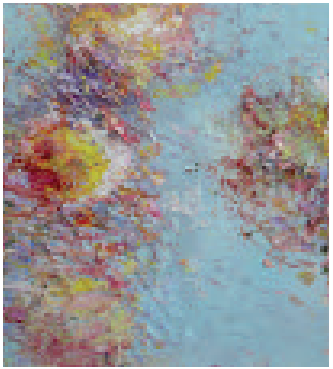
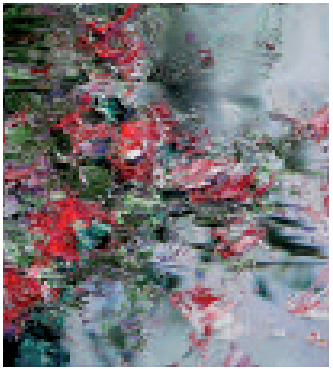


A traviers per inagada, 1965
Oel auf Jute, 154 x 170 cm

Matias Spescha
1925-2008

Ohne Titel, um 1960
Oel auf Leinwand, 171 x 145,5 cm

Seerosen, 2016/17
Oel, Collage auf Leinwand, je 31 x 28 cm

Es wächst im Licht XIX, 2012
Mischtechnik, Collage auf Leinwand, 100 x 200 cm

© Bruno Bischofberger, Zürich

Punktierter Enzian – Berninagebiet, um 1930
Silbergelatineabzug auf Karton montiert, 22,5 x 29 cm

Albert Steiner
1877-1965

© Bruno Bischofberger, Zürich

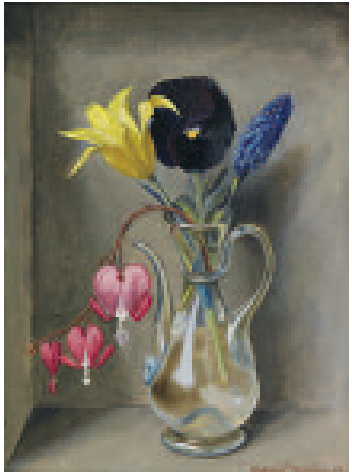
Parure de givre, um 1930
Platinprint auf Papier auf Karton, 22,1 x 16,8 cm

Niklaus Stoecklin
1896-1982

Mädchen in Rot, 1914
Oel auf Karton, 38,5 x 22,7 cm LM

Niklaus Stoecklin
1896-1982

San Gimignano, 1920
Oel auf Leinwand, 42,5 x 48 cm LM



Blumenstillleben, 1936
Oel auf Karton
32,5 x 24 cm

Blumenstillleben mit Muschel
und Bergkristall, 1959
Oel auf Hartfaserplatte
35,2 x 27 cm

Niklaus Stoecklin
1896-1982

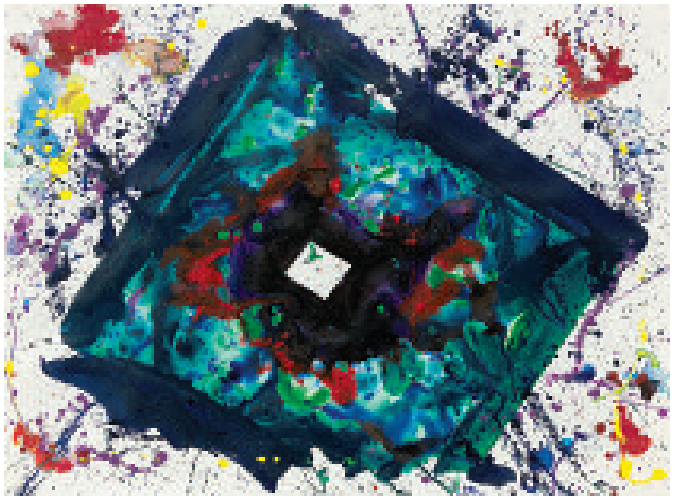
Lilien, 1928
Oel auf Pavatex, 53,7 x 42 cm LM

small is big 138, 2017
Acryl auf Leinwand, 140 x 280 cm

small is big 139, 2017
Acryl auf Leinwand, 140 x 140 cm

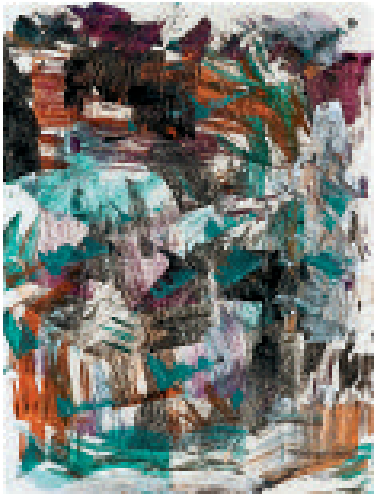
small is big 134, 2017
Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm

Sam Francis
1923-1994

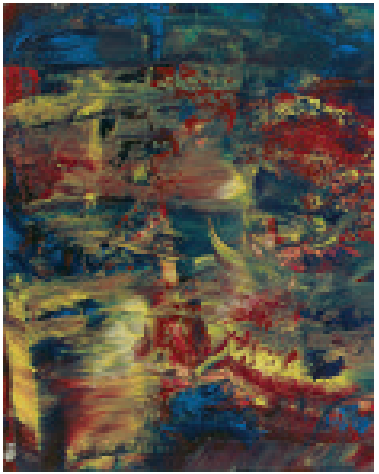


Untitled, 1978
Acryl auf Papier, 56 x 76,2 cm

Mark Tobey
1890-1976

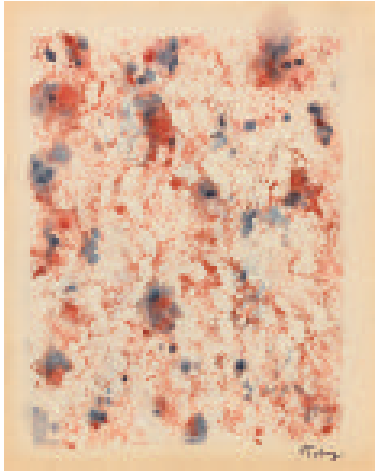


Ohne Titel, o.J.
Tempera auf Papier
32 x 24 cm

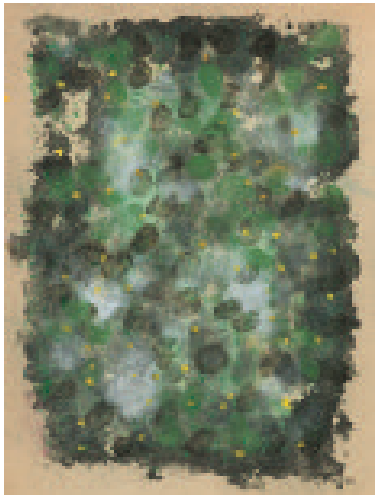


Ohne Titel, o.J.
Oel auf Papier
22,3 x 18,5 cm

Mark Tobey
1890-1976



Ohne Titel, o.J.
Tempera, Aquarell
auf Papier
21 x 16,5 cm



Ohne Titel, 1958
Tempera auf Papier
26,1 x 19,7 cm

Mark Tobey
1890-1976

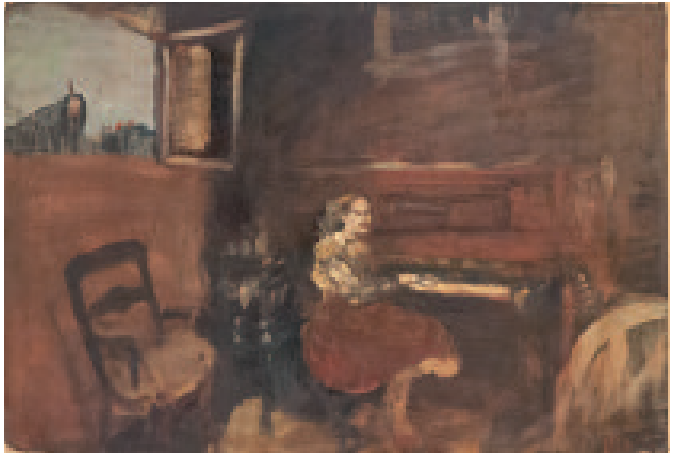
White Writing, 1959
Tempera auf Karton, 38,8 x 27,7 cm

Mark Tobey
1890-1976

Untitled, 1962
Oel auf Holzfaserplatte, 47,5 x 59,5 cm

Untitled, 1969
Tempera
auf Papier
108 x 60 cm

Varlin
1900-1977



Klavier spielendes Mädchen, 1930
Oel auf Karton, 75,5 x 116 cm

Varlin
1900-1977

Zigeunerin
in Almuñécar, 1959
Oel auf Leinwand
175,5 x 58 cm

Landschaft, 1930-1931
Oel auf Leinwand, 38 x 55 cm

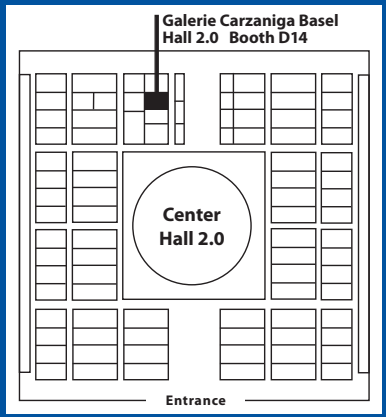
Varlin
1900-1977

Rheinfelden, 1952
Oel auf Leinwand, 76,5 x 108 cm

Art | Basel | June 15–18 | 2017

Hall 2.0
Booth D14

NEUER STANDPLATZ



Mobile
Arnaldo Carzaniga
+41 79 353 05 83
Philipp Hediger
+41 79 408 19 20
Markus Rück
+41 79 338 36 85

Galerie Carzaniga
CH-4051 Basel
Gemsberg 10
Tel +41 61 264 30 30
Fax +41 61 264 30 31
galerie@carzaniga.ch
www.carzaniga.ch

Mo bis Fr 9–18 h
Sa 10–16 h

Ausstellungen in der Galerie

INFORMELLE MALEREI
Paul Suter Plastiken
6. Mai bis 17. Juni 2017

SUMMER SPECIALS
Paul Suter Plastiken
24. Juni bis 12. August 2017