Mark Tobey

1890 in Centerville, Wisconsin, USA geboren
1976 in Basel gestorben

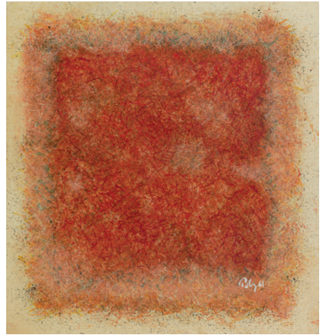
Tidal Discoveries, 1949
Tempera auf Papier, 63 x 48 cm

Ohne Titel, 1955
Tempera auf Karton, 53,5 x 42 cm

Ohne Titel, 1959
Tempera auf Karton, 37 x 47,8 cm

Tobeys Kunst zielt auf die Aufhebung der räumlichen und zeitlichen Grenzen des Werkes; der Raum ist ein visuelles Konzept, das er durch die Dichte der verschlungenen Fäden, aber auch durch die dunkle Leere suggerieren kann. Er verzichtet auf die dritte Dimension und auf die Illusion der Perspektive, die die abendländische Kunst seit der Renaissance beherrscht hatte. Tobeys Kunst geht über die visuelle Berufung des Werkes hinaus, er will Immaterialität und Leere erreichen, die in direkter Verbindung mit der chinesischen und japanischen Überzeugung stehen, dass der höchste Grad an Kreativität in der Leere zu suchen sei. Er interessiert sich mehr für den Raum als Konzept, als für die materiellen Eigenschaften der malerischen Fläche, denn der Raum geht über das Visuelle hinaus. Mit seiner Suche jenseits der dreidimensionalen Darstellung steht er dem Gedanken des italienischen Spatialismus sehr nahe. Die Suche nach einer vierten Dimension, nach einer immateriellen Energie, die mehr suggeriert als greifbar ist, ergibt sich aus dem Wunsch, alle Sinne jenseits einer analytischen und rationalen Vision zu erreichen.

Auszug aus dem Katalogtext von Sibilla Panzeri



Ohne Titel, 1961
Tempera auf Papier, 18,3 x 17,4 cm

Ohne Titel, 1960
Tempera auf Papier, 24,9 x 12,7 cm

Ohne Titel, 1961
Tempera auf Papier, 56,5 x 45,5 cm LM

Galerie Carzaniga Basel

Mark Tobey
Lenz Klotz

23. Juni bis 11. August 2018

Nächste Ausstellung

Samuel Buri
Paolo Bellini

18. August bis 20. Oktober 2018

Galerie Carzaniga
Gemsberg 10
CH-4051 Basel
Partner:
Arnaldo Carzaniga
Philipp Hediger
Markus Rück

Tel +41 61 264 30 30
Fax +41 61 264 30 31
galerie@carzaniga.ch
www.carzaniga.ch

Mo bis Fr 9 – 18 Uhr
Sa 10 – 16 Uhr

Mark Tobey

1890 in Centerville, Wisconsin, USA geboren
1976 in Basel gestorben

Ohne Titel, 1958
Tempera, Aquarell auf Papier, 39,1 x 28,2 cm

River Fog, 1970
Tempera auf Papier, 45,5 x 35 cm LM

Ohne Titel, 1966
Tempera auf Papier, 27,5 x 35,5 cm

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit 29 farbigen Abbildungen und einem Text von Sibilla Panzeri, Zürich/Sorengo. 56 Seiten, 21 x 26 cm, Fr. 20.–

Ohne Titel, o.J.
Tempera, Aquarell auf Papier, 28,2 x 20 cm

Hidden Spheres, 1967
Tempera auf Papier, 91 x 62 cm

Ohne Titel, 1970
Tempera auf Papier, 41,5 x 29,5 cm

Der Teufelhof Basel
Univest
FAMILY OFFICE
WENGER PLATTNER
PHILIPP MOHLER
Emil Frey
Autocenter Münchenstein
W.D&M
Basler Versicherungen
EXPER FINA
HIRSLANDEN
EGELER LUTZ AG
BAUGESCHÄFT

Galerie Carzaniga Basel

Mark Tobey

Im Dialog mit Lenz Klotz

23. Juni bis 11. August 2018

Vernissage
Samstag
23. Juni 2018
11 bis 15 Uhr