Art | Basel | June 14–17 | 2018

Galerie Carzaniga Basel

Sam Francis
1923-1994

Untitled SF75-622, 1975
Acryl auf Papier, 54,8 x 44,2 cm

Umschlag Albert Müller (1897-1926)
Grosse Berglandschaft (Davoser Landschaft), 1925
Oel auf Leinwand, 110 x 100 cm

Philipp Bauknecht
Julius Bissier
Walter Bodmer
Serge Brignoni
Samuel Buri
Paul Camenisch
Sam Francis
Charles Hindenlang
Rolf Iseli
Ernst Ludwig Kirchner
Lenz Klotz
Christopher Lehmpfuhl
Wilfrid Moser
Flavio Paolucci
Gianriccardo Piccoli
Marcel Schaffner
Hermann Scherer
Lorenz Spring
Albert Steiner
Niklaus Stoecklin
Mark Tobey
Varlin
Walter Kurt Wiemken

Julius Bissier
1893-1965

22. Sept. 60, 1960
Eioeltempera auf selbstgrundierter Baumwolle, 17 x 26 cm

Julius Bissier
1893-1965

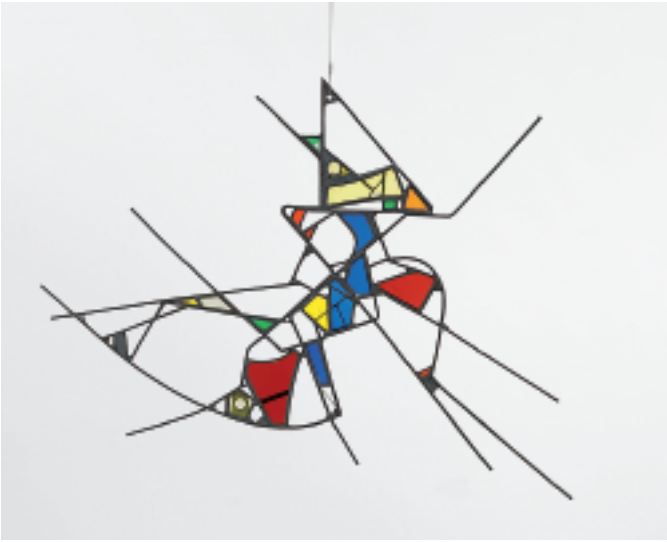
11.1.63, 1963
Tusche auf Papier, 38,4 x 52,3 cm

Julius Bissier
1893-1965

28.Jan.65, 1965
Eioeltempera auf selbstgrundierter Baumwolle, 20,4 x 27,9 cm

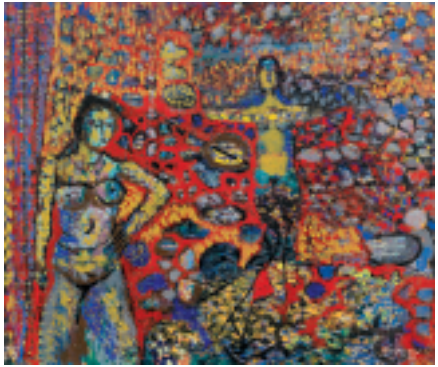
Verstiegen, 1946
Oel auf Leinwand, 80 x 100,5 cm

Walter Bodmer
1903-1973



Metallrelief mit Glas, o. J.
Eisen, Glas, 44 x 65 x 1 cm

Serge Brignoni
1903-2002

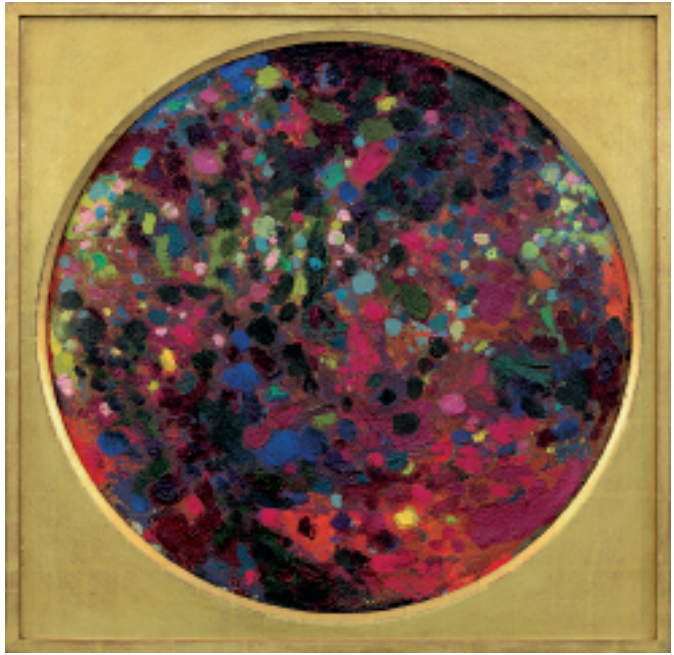


Vorderseite: Figuren, 1948
Rückseite: Teichlandschaft mit Haus
Oel auf Leinwand, 44 x 52,5 cm

Paul Camenisch
1893-1970

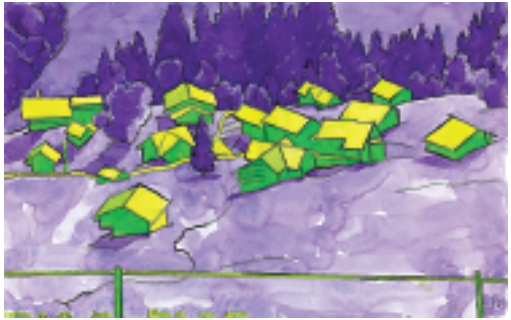
Bruderholz II, 1936
Oel auf Leinwand, 95 x 81 cm

Saitenstück, 2017
Oel auf Leinwand, 113,5 x 63,5 cm



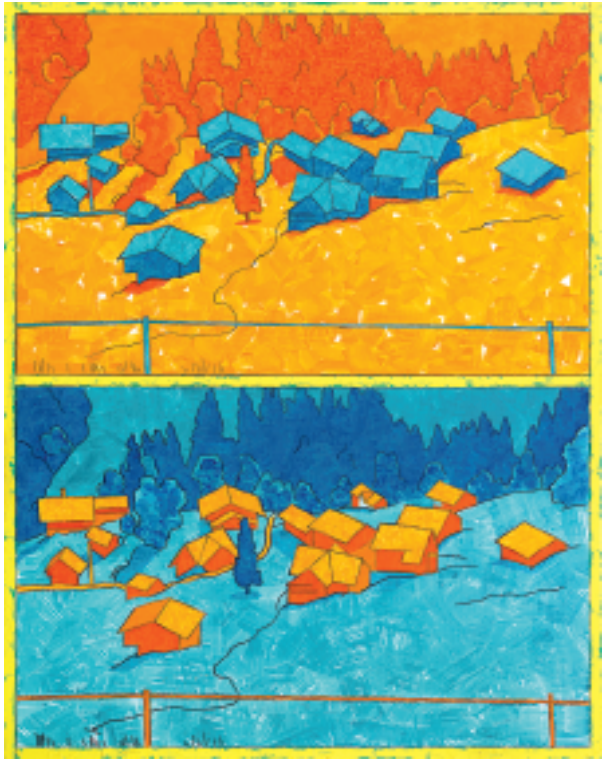
Tondo, 1958/59
Oel auf Pavatex, 57 cm Durchmesser

Samuel Buri
1935



Hüttlenen, 2017
Aquarell, zweiteilig, je 36 x 57 cm

Samuel Buri
1935

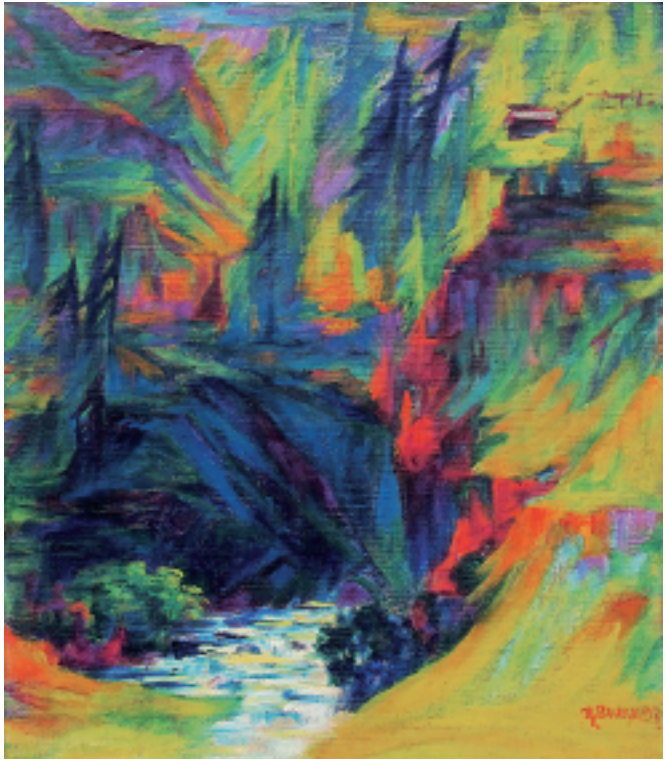


Hüttlenen, 2017
Oel auf Leinwand, zweiteilig, 141 x 109 cm

Charles Hindenlang
1894-1960

Kinder im Wald, 1925
Oel auf Leinwand, 84 x 72 cm

Philipp Bauknecht
1884-1933



Kleiner See im Wald (Mönchalptal bei Davos), 1920-22
Oel auf Leinwand, 80 x 70 cm

Offene Landschaft, 2017
Erde, Gouache, Kohle, Stacheldraht auf Papier, 50 x 70 cm

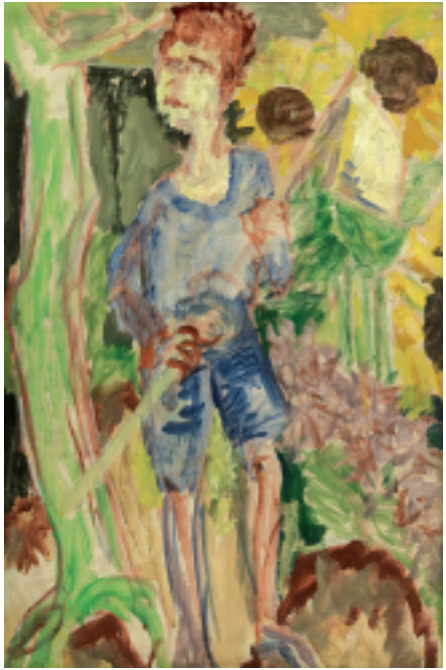
Rolf Iseli
1934

Vernetzt, 2016
Erde, Pulverfarbe, Kohle, Stacheldraht auf Papier, 100 x 70 cm

Landschaft, 2017
Erde, Gouache, Kohle, Stacheldraht auf Papier, 36 x 51 cm

Rolf Iseli
1934

Vernetzt, 2017
Erde, Gouache, Kohle, Stacheldraht auf Papier, 70 x 50 cm



Kind, in ganzer Figur mit kurzen Hosen
und Obstpflücker an langer Stange, 1917/18
Oel auf Malpappe, 73,8 x 48,1 cm

Rastende Spaziergänger, 1918
Oel auf Leinwand, 34 x 49 cm

Lenz Klotz
1925-2017

Auf hellen und dunklen
Flächen, 1953
Oel auf Leinwand,
100 x 115 cm

Drei Badende, 1985
Oel auf Leinwand, 81 x 100 cm

Lenz Klotz
1925-2017

Zugleich parallel verlaufend, 1966
Oel auf Leinwand, 115 x 95 cm

Christopher
Lehmpfuhl
1972

Unter den Linden, 2008
Oel auf Leinwand,
120 x 140 cm

Wintersonne an der Alten Wache, 2017
Oel auf Leinwand, 80 x 120 cm

Berlin Mitte, 2018
Oel auf Leinwand, 180 x 150 cm

Composition, 1954
Oel auf Leinwand, 41 x 33 cm

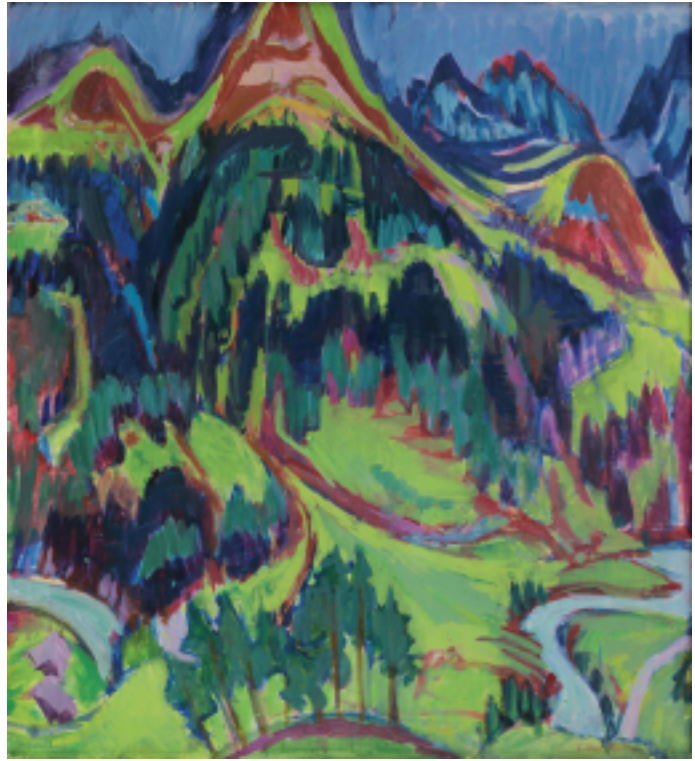
Wilfrid Moser
1914-1997

Kytharon, 1963
Oel auf Leinwand, 65 x 46 cm

Albert Müller
1897-1926

Bauern, 1926
Tusche auf Papier, 34,4 x 50,5 cm

Albert Müller
1897-1926



Grosse Berglandschaft (Davoser Landschaft), 1925
Oel auf Leinwand, 110 x 100 cm

Frammento, 2017
Holz, Bronze, 45 x 46 x 5 cm

Flavio Paolucci
1934

La casa verde sul percorso, 2017
Bronze, 120 x 40 x 25 cm

Vanitas, 2018
Asche auf graviertem Holz, 60 x 45 cm

La Torre di Montaigne, 2016
Oel, Papier, Holz, Gaze auf Leinwand, 85 x 85 cm

Ohne Titel, 1962
Gouache auf Papier, 42,5 x 60 cm, 2-teilig

Ohne Titel, 1996
Acryl auf Papier, 59,5 x 42 cm

Tessiner Landschaft, 1924-25
Aquarell über schwarze Kreide auf Papier, 43 x 55,5 cm

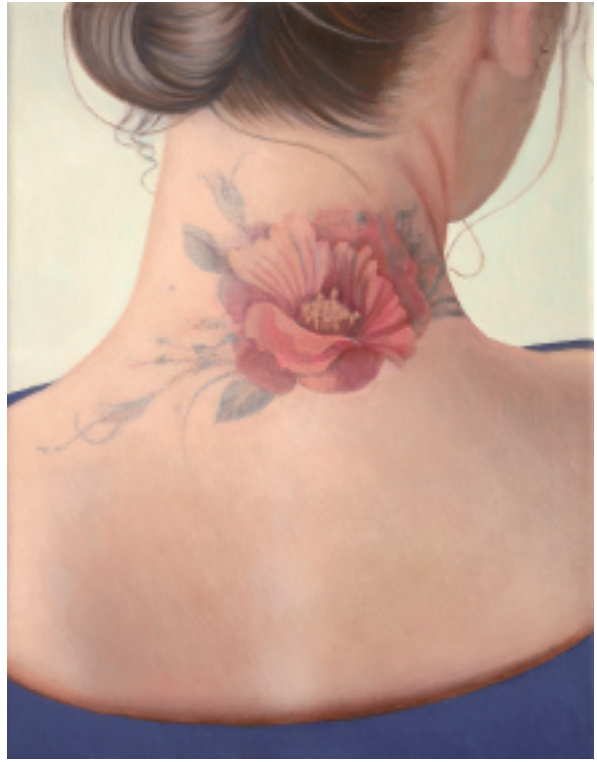
Hermann Scherer
1893-1927

Selbstportrait, um 1925
Oel auf Leinwand, 80 x 70 cm

Hermann Scherer
1893-1927

Knabe und Mädchen, 1925
Holzskulptur, 145 x 68 x 28 cm

Autos V, 2018
Oel auf Leinwand, 27 x 35 cm



Rose I, 2017
Oel auf Leinwand, 35 x 27 cm

© Bruno Bischofberger, Zürich

Winter bei St. Moritz, o. J.
Silbergelatineabzug, 16,8 x 22,4 cm

Albert Steiner
1877-1965

© Bruno Bischofberger, Zürich

Winterzauber im Oberengadin, o. J.
Silbergelatineabzug, 22,8 x 16,7 cm

Paris, Rue des Gobelins, 1928
Oel auf Leinwand, 55 x 46,2 cm

Niklaus Stoecklin
1896-1982

Zimmer im Hôtel Quai Voltaire Paris, 1956
Gouache auf Pavatex, 43 x 33 cm

Ohne Titel, 1960
Tempera auf Papier, 31,5 x 24,5 cm

Mark Tobey
1890-1976

Ohne Titel, 1957
Oel und Gouache auf Papier 54,5 x 39 cm

Mark Tobey
1890-1976

Ohne Titel, 1959
Tempera auf Karton
37 x 47,8 cm

Hidden Spheres, 1967
Mischtechnik, Collage auf Papier, 91 x 62 cm

River Fog, 1970
Tempera auf Papier, 45,5 x 35 cm LM

Café Roeser in Lausanne, 1942/43
Oel auf Leinwand, 43 x 53,8 cm

Varlin
1900-1977

Stilleben mit Flasche, Akt und Glas, 1959
Oel, Kohle auf ungrundierter Jute, 110 x 110 cm

Livia, 1956
Oel auf Karton, 69 x 51,5 cm

Varlin
1900-1977

Eingang zur Seilbahn in Territet, 1936-44
Oel auf Karton, 49 x 68 cm

Seilbahn in Territet, 1936-44
Oel auf teilweise ungrundierter Leinwand, 57,5 x 69 cm

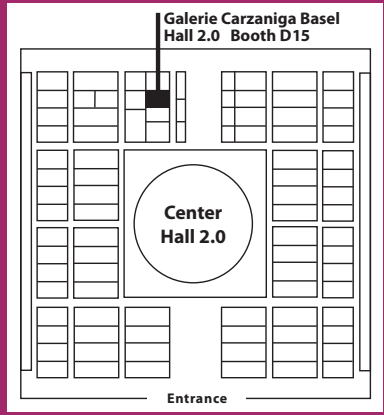
Landschaft bei Mendrisio, 1933
Tempera auf Papier, 34 x 42 cm LM

Walter Kurt Wiemken
1907-1940

Variationen über Basel, 1931
Bleistift, Aquarell, Gouache und Tempera auf Papier
47,5 x 47,5 cm LM

Art | Basel | June 14 – 17 | 2018

Hall 2.0
Booth D 15



Arnaldo Carzaniga
Philipp Hediger
+41 79 408 19 20
Markus Rück
+41 79 338 36 85

Galerie Carzaniga
CH-4051 Basel
Gemsberg 10
Tel +41 61 264 30 30
Fax +41 61 264 30 31
galerie@carzaniga.ch
www.carzaniga.ch

Mo bis Fr 9 – 18 h
Sa 10 – 16 h

Ausstellungen in der Galerie

Lorenz Spring
Im Kabinett:
Werke aus Privatsammlungen
5. Mai bis 16. Juni 2018

Lenz Klotz
Mark Tobey
23. Juni bis 11. August 2018