Lenz Klotz

1925 in Chur geboren
2017 in Basel gestorben

In Erinnerung an ein verlorenes Bild, 1990
Tusche auf Ingrespapier auf Leinwand, 200 x 160 cm

Lebenszeichen, 1990
Tusche, Druckfarbe auf Ingrespapier auf Portraitleinwand, 69 x 135 cm

Sie verstehen nicht, ich auch nicht, das macht nichts, 1961
Tusche auf Ingrespapier auf Holzpappe kaschiert, 54 x 39,5 cm

Masswerk (Vierfarbig), 1987
Oel auf Leinwand, 100 x 73 cm

Durchgestrichen, 1983
Oel auf Leinwand, 73 x 92 cm

Galerie Carzaniga Basel

Lenz Klotz
Mark Tobey

23. Juni bis 11. August 2018

Art | Basel | June 14 – 17 | 2018
Hall 2.0
Booth D15

Nächste Ausstellung

Samuel Buri
Paolo Bellini

18. August bis 20. Oktober 2018

Galerie Carzaniga
Gemsberg 10
CH-4051 Basel
Partner:
Arnaldo Carzaniga
Philipp Hediger
Markus Rück

Tel +41 61 264 30 30
Fax +41 61 264 30 31
galerie@carzaniga.ch
www.carzaniga.ch

Mo bis Fr 9 – 18 Uhr
Sa 10 – 16 Uhr

Lenz Klotz

1925 in Chur geboren
2017 in Basel gestorben

Auf hellen und dunklen Flächen, 1953
Oel auf Leinwand, 100 x 115 cm

Mit sparsamen Mitteln, 2002
Grundier- und Druckfarbe auf Bristolkarton, 66 x 96 cm LM

Kontrapunkt (Grünerbs mit Sago), 1991
Oel auf Leinwand, 130 x 100 cm

Dazutun gilt, 1966
Oel auf Leinwand,
116 x 135 cm

Über Indigo... der Riesenstadt, 1977
Oel auf Leinwand, 60 x 81 cm

Der 1925 in Chur geborene und 2017 in Basel verstorbene Maler und Zeichner Lenz Klotz war über ein halbes Jahrhundert in Basel tätig. Nach geometrisch-abstrakten Anfängen in der Mitte der 50er Jahre ging er zu einer freien gestischen Abstraktion über. Damit gehörte er zu den Schweizer Tachisten der ersten Stunde. In den Jahren 1945 bis 1950 ordnete er den graphischen Nachlass von Ernst Ludwig Kirchner. Das Schaffen von Lenz Klotz ist geprägt von relativ klar zu scheidenden Werkgruppen, die nicht selten mit unerwarteten stilistischen und formalen, auch maltechnisch bedingten Wendungen einhergehen. Trotzdem zieht sich ein roter Faden durch das gesamte Oeuvre. Ob bei Malerei oder Zeichnungen, ob bei den wenigen skulpturalen Werken oder bei druckgrafischen Blättern: Immer geht es Lenz Klotz um die Auseinandersetzung mit der Tradition, Kultur und Geschichte des Tafelbildes sowie um die fundamentale Frage, was einem Bild mit den primären Mitteln der Malerei heutzutage noch abzugewinnen ist.

Der Teufelhof Basel
Univest
FAMILY OFFICE
WENGER PLATTNER
PHILIPP MOHLER
Emil Frey
Autocenter Münchenstein
W.D&M
Basler Versicherungen
EXPER FINA
HIRSLANDEN
EGELER LUTZ AG
BAUGESCHÄFT

Galerie Carzaniga Basel

Lenz Klotz

Im Dialog mit Mark Tobey

23. Juni bis 11. August 2018

Vernissage
Samstag
23. Juni 2018
11 bis 15 Uhr